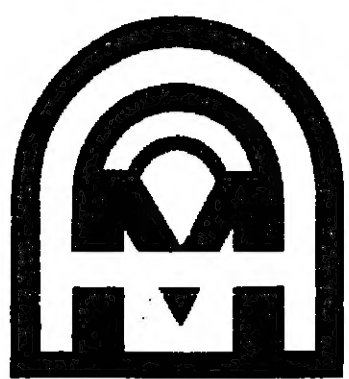


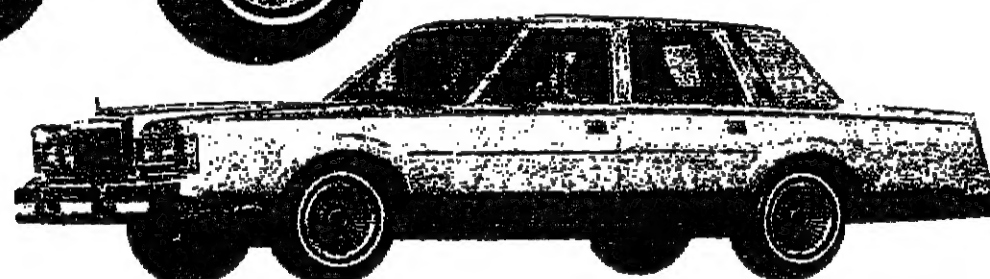
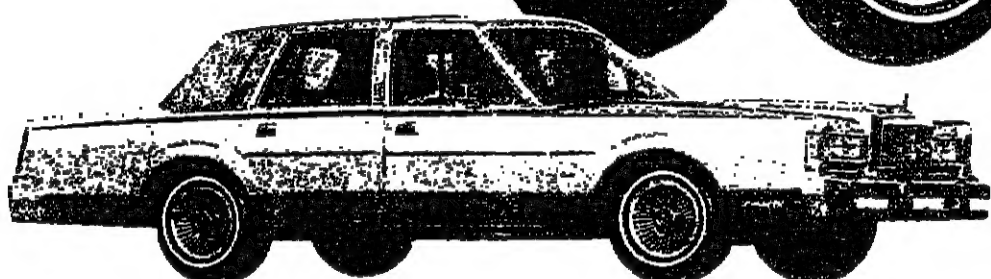
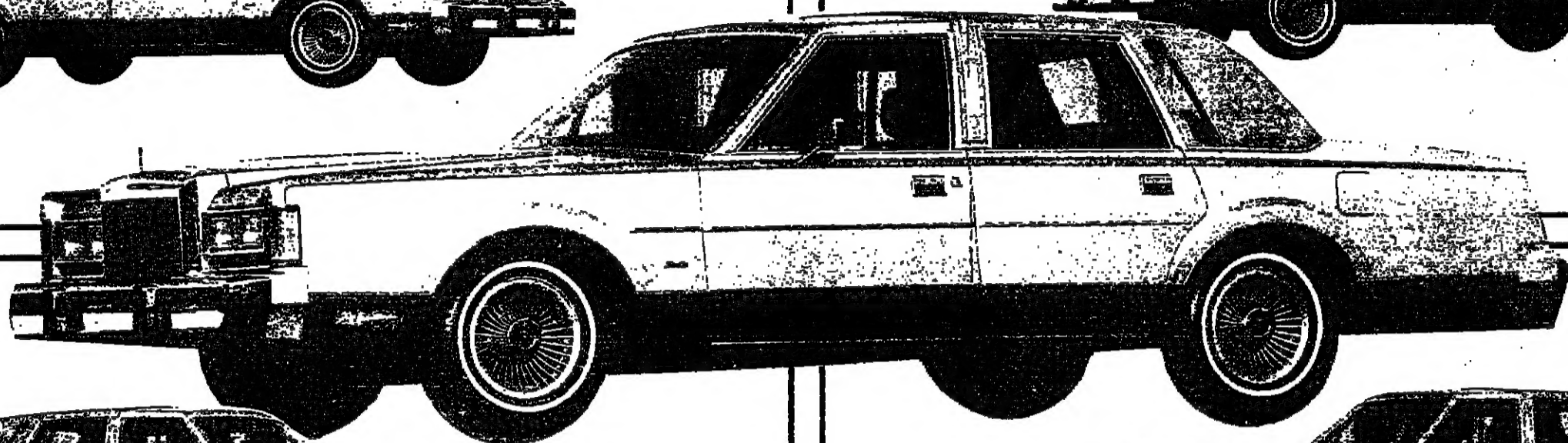
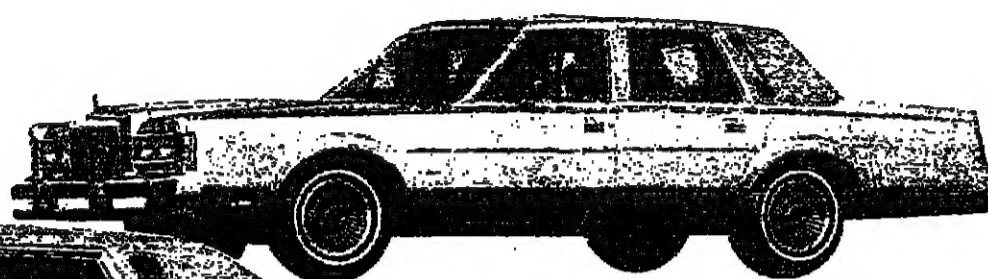
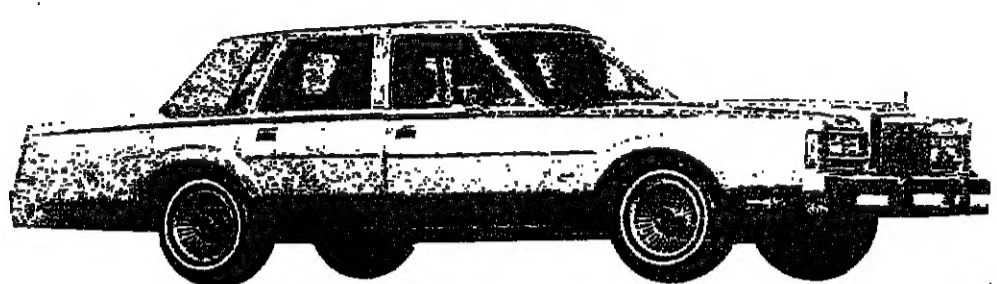
٧٤٩١٨٦٩	-	الساخنة	٥٢٢٣٨٢	مراجبات	٨٣٦١١٤	مدينة	٤٢٨٥٥٩	-	الرياض
٤٢٢٣٨٢	-	الزلفي	٢١٧٠٣٨١	جيدان	٥٢٢٣٨٢	جانب	٤٢٨٥٥٩	-	الرياض
٧٤٩٤٥٢	-	القرنات	٢١٧٠٣٧٧	بنين	٤٢٣٠٩٩	جانب	٤٢٨٥٥٩	-	الرياض
٧٤٩١٦٥	-	الداودي	٧٤٢٣٨٢	الحرف	٥٢٢٣٨٢	مدينة	٤٢٨٥٥٩	-	الرياض
٥٥٥٠٩٧	-	جوانحليم	٧٤٢٣٤٤	الحرف	٧٤١٥٠١	مدينة	٤٢٨٥٥٩	-	الرياض
٧٤٢٣٧٧	-	بلش	٧٦٤٠٠٠	عرعر	٥٢٢٣٩٧	الاحساء	٤٢٨٥٥٩	-	الرياض



أسواق العزيزية



أفضل سيارة لأفضل مركز تسوق



شركة توكيان الجزيرة للسيارات



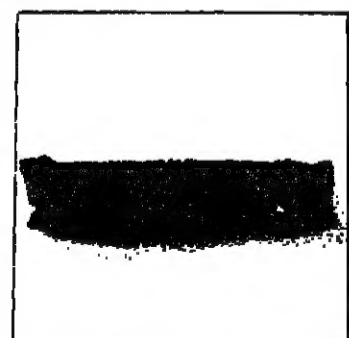





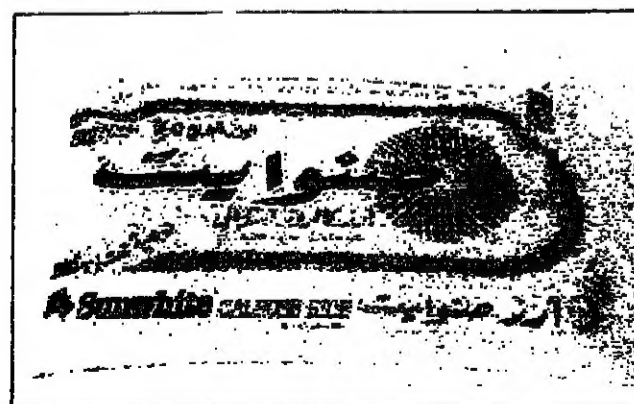


تعرف مع أسواق العزيزية على تاريخ الإسلام والعروب (تعالوا لنتحدث عن التاريخ) من أجل التحدث عن التاريخ (من أجل التحدث عن التاريخ) من أجل التحدث عن التاريخ

جوائز أسبوعية

توزع داخل

أسواق العزيزية

فيديوهات - تلفزيونات
غسالات - بركادات
ستيريوهات - أفران غاز
مايكروويف
وهدايا أخرى قيمة.

 FAIRY LIQUID  ٧٠ ريال	 سارسال ٢٦٠ ريال	 TEA RABEA ٢١٠ ريال	 ماكسويل ١٣٠ ريال	 ١٣٠ ريال
 Tide ١١٠ ريال	 سارسال ٩٠ ريال	 SUNLIGHT ٧٠ ريال	 ١١٠ ريال	 ARIEL ٣١ ريال

أفضل مراكز التسوق في مدينة الرياض

الخدمة السريعة والمميزة • تشكيلة رائعة من البضائع • المنتجات الطازجة • الأسعار المنافسة • مواقف سيارات واسعة

مضي رئيس الاسرحة الغربية والوزيرة
والسفير الاسريكي لدى المملكة
السيد مهدي هوران.

وقد جرى خلال هذه المقابلة بحث
مختلف حول العلاقات الودية القائمة بين
البلدين وبموضوعات الأخرى ذات
الاهتمام للمختف.

كما اجتمع معالي وزير المالية والاقتصاد
الروماني الأستاذ محمد ابو الخيل بمكتب
معاليه بالوزارة بعد ظهر امس مع معالي
السيد جون هريشيتون وزير الطاقة
الاسريكي.

وقد حضر الاجتماع عدد من
المسؤولين في الوزارة والمبعوف المرافق
لمعالي وزير الطاقة الاسريكي.

كما اجتمع معالي وزير الصناعات
والكهرباء الهنسي بعد العزير الزوال

● **بريدة/** يعلن ناصر بن عبد العزيز عوان قد فقد استمارة سيارة هاليكس رقم ٢٦-١٦٥٥٠ تاريخ ١٤٠٢/٥ هـ صادرة من مرور بريدة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بريدة وله الشكر.

● **بريدة/** يعلن طرفه بن فهد الثنيان ان فقد استمارة سيارة شفر صالون رقم ٢٦-٢١٤٢٩٥ تاريخ ١٤٠٢/١٢ هـ صادرة من مرور بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بريدة وله الشكر.

■ مكة المكرمة - مكتب الجزيرة - عبيدالله الحازمي، يشارك رؤساء الاثنية الثقافية الاثنية بالملحة مساء يوم الاثنين القادم الموافق ١٤٠٨/١٠ في الجوار الذي ينظمه نادي كمال الثغالي الادبي بعنوان رسائل الاثنية الاثنية واثر ذلك في تنمية الحركة الاثنية والاثنية الادبية وسيسير الحوار معالي الدكتور راشد الراجح مدير جامعة الباحة ورئيس نادي الثغالي الادبي مكة المكرمة وسيسير رؤساء الاثنية الاثنية الثقافية وشئون ونشاطاتها وما تقوم به خلال التطور الكبير الذي تشهده المملكة.

ارشادات في
النقل الجماعي

نشاط است

ة الداخلية الفرنسية

والكد د. غاروق أن المشا
الاجابية من الدول العربية في البر
العلمية والدورات التدريبية التي عقد
المركز العربي للدراسات
والتدريب لها اثرها و دورها الفعال
دفعنا واصرارنا على مواصلة الد

سموه : خطة وطنية لمكافحة التلوث في البيئة البحرية بالزيت وكبح التلوث الناجم عن عوادم السيارات

هذه الأرض من هواء وماء وتربة ونبات
وحياة في حالة توازن دقيق وحكم
كامل ونوعاً .
قال تعالى : [وأنبتنا فيها من كل
شئ موزوناً]
قال كل من وصل : [أنا كل شيء
خلقناه بقدر] .
الواجب علينا إذا أن نحافظ قدر
المستطاع في حالة التوازن البيئي
بالاتقان عن كل ما قد يؤدي إلى
تدهور مكونات البيئة المتوقعة .
قد اتخذت حكومة خادم الحرمين
الشرعيين العديد من الإجراءات وسنت
عددًا من الأنظمة بهدف المحافظة على
البيئة وصون الموارد الطبيعية .
فقد فتأت المملكة من أوائل دول
المنطقة في إنشاء لجنة لتنسيق حماية
البيئة تشبه عددًا من الدول
الزراوات



نص كلمة سموه

وفيقا لي نص كلمة سمو الامير
الرحمن بن عبدالعزيز بهذه
النية :

الحمد لله والصلاة والسلام على
محمد آخر الانبياء والمرسلين .
يسرني ان اتحدث اليكم بمناسبة
اعلان العربي عن البيئة والتنمية
في اوصي الزئارة العرب المسئولين
شؤون البيئة بالاعلان عنه كل عام
في صدر في مثل هذا اليوم في العام
اضي وتضمن لأول مرة مبادئ
السياسة اتقنت الدول العربية على
استرشاد بها لجميع الاعتبارات
تتمة في ارجاء التخطيط

ومن ضمن هذه المبادئ التوجيهية
تتضمن الموضوعات قبل ترخيصها ورفع
تسويي الادراك البيئي لدى المواطن
عربي عن طريق برامج التعليم البيئي
والترئية البيئية ولا بد لي هنا من
توضيحه بالدرء الرائد في هذا المجال
هو مجلس التعاون التي يبارد في اجتماع
رؤسائه من قبل المبادئ في اجتماع
مجلس الاعلى لدول مجلس التعاون
التي عقدت في سبقت في شهر صفر عام
١٤٠٠ هـ فقد كان اقراره هذه المبادئ
من قبل دول مجلس التعاون الست
خطوة الاولى في طريق تضييها على
الجامعة العربية .

بالاخرة : في غلبنا المعاصر حيث
قامت قدرة الانسان بميكانيكا
انجازاته التقنية على التمتع والتدبير

■ ■ ■ الأسماء : مكتب الجزيرة : عبدالله المحم :
يرعى صاحب السمو أمير منطقة الأحساء محمد بن فهد بن جلوي في تمام الساعة الرابعة عصر يوم السبت القادم افتتاح فعاليات الأسبوع الثقافي والذي ينظمه المكتب الرئيسي لجمعية الأحساء بمنطقة الأحساء .
وأشار الأستاذ يوسف صالح الخميس مسئول النشاط الثقافي بمكتب الأحساء بأن سمو أمير المنطقة سيقيم بإفتتاح معرض الفنون التشكيلية الذي سيقيم بجميع الأقسام التجارية على طريق الظهران .
وأضاف الخميس بأنه سيشارك في معرض هذا العام عدد كبير من فنانين الأحساء والمنطقة الشرقية يصل عددهم إلى ٣٠ فناناً سيقدّمون ٥٠ عملاً ومن هؤلاء الفنانين : محمد الصنبل ، أحمد راضي السيت ، عبدالرحمن السليمان ، أحمد المثلث ، عبدالرحمن الحافظ ، عبدالعزيز الضوي ، أحمد الياس ، محمد الحمد ، علي الليلي - الجعفر وأخرون .
وسوف يستمر العرض لمدة أسبوع .
أما بالنسبة لفعالية أيام الأسبوع الثقافي فسوف تشتمل على الأنشطة

□□ كتاب / سلطان الونج:

بعد وزراء الزراعة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم الرابع بمدينة مسقط سلطنة عمان يومي الاثنين والثلاثاء ١٤-١٥ ربيع الأول ١٤٠٨ هـ .

وقال بيان أصدرته الامانة العامة

يوم الاحد ٢٥/٢٠ سيقيم مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء عرس سالم العبيدي بافتتاح معرض انتاج رسم المكتب الرئيسي لرباعية الشباب بالاحساء ويحتوي على انتاج دورة نظمها المكتب استمرت لمدة ثلاثة اشهر وشارك فيها ١٥ فنانا تحت اشراف الفنان التشكيلي محمد الحمد .

يوم الاثنين ٢٦/٢ المسابقة الثقافية النهائية حيث ستقام بين نادي العدالة والفتح لتحديد المركزين الاول والثاني بين الشباب في حين ستقام مباراة اخرى بين الشروق والصواب على صالة نادي القارة لتحديد المركزين الثالث والرابع .

يوم الثلاثاء مسابقة في تلاوة وحفظ القرآن الكريم وستقام بصالة المحاضرات ببيت الشباب .

يوم الاربعاء المباراة الثقافية المشتركة بين الادبوية ومراكز التدريب والتابعة لوزراء التثقيف الاجتماعي بالخير وستقام المسابقة مساء على صالة المحاضرات ببيت الشباب .

يوم الجمعة : العرض المسرحي (ناس تحت الصفر) وتوزيع الشهادات والجوائز على الادبوية الفائزة بملء الاثر في النشاط الثقافي .

في العاصمة الفرنسية باريس بدأت في الدورة التدريبية الـ ٢٢ يوم أمس الدورة التدريبية الـ ٢٢ مكافئة للخدمات والتي ينظمها العربي للدراسات الامنية والتدريب الرياضي بالتعاون مع وزارة الداخلية فرنسية ويشارك فيها عدد من المختصين في ادارات مكافئة للخدمات بالاحساء

□□ امير الاحساء

بالتعاون مع وزارة

المركز العربي للدراسات

دورة حول مكافئة

العربية ويتولى الاشراف العلمي على
خبراء من وزارة الداخلية الفرنسية
وتستمر حتى ٣٠ من الشهر الجاري.

[illegible]

● كتب إبراهيم حشد الدعوة
قام يوم الثلاثاء الماضي
عسكري فرنسي بزيارة لـ
الملك سعود حيث أطلع الوفد
قيلع عن الجامعة ثم قاموا بـ
متحف الآثار بكلية الآداب تلا
زيارة مكتبة الجامعة. وأشاد
الفرنسي بما رآه من انجاز
ويعتبر الجامعة والتي ت
علامة بارزة في المملكة.

الأدوية من بينها هيبي التي تسحق بها دورتان تدريبيتان وذلك بعد تنسيق اجتهاد مع وزير الداخلية للتصاريح في المؤتمر الدولي لمكافحة المخدرات وبهذا تكون الخبرة الأجنبية قد أسهمت مساهما فعلا في الجانبين النظري والتطبيقي بحيث تعم وتنفع الفائدة المرجوة للمشاركين.

رؤى وآفاق



العرب امة واحدة في الثقافة

لا ينكر احد اجتماع العرب على ثقافة واحدة تجمعهم منذ العصر الجاهلي. شعربهم عربي يلهيهم الجميع. من كان في عمان أو البصرة أو نجد أو الحجاز. فيجتمعون في اسواقهم ويقتل هذا عن ذاك ويفهم قوله في حلقته أو حركته أو شعوره. ولم يعرف ان لغة من العرب في الجاهلية لها ثقافة تختلف عن بقية العرب. اما الانهواء السياسية والنشاط الحزبي ففرغتهم فيها مختلفة. فالعرب تجمعهم الثقافة منذ القديم. وقد اختار الله لهم ديناً واحداً تأتت علومهم المكتوبة عن اسلافهم في التأليف وتوسع فيه علماء العرب في الفنون واللغات والعلوم حتى القرن الثامن على اختلاف في درجة النشاط. وعندما آل امر العرب الى ايدي غير عربية كان لديهم مكتبة ضخمة تجتمع العلوم المختلفة من دينية وأدبية وإغريقية ورومانية وحرفية. هذه المكتبة الضخمة جعلتهم في وقت مبكر اعداءهم ان يتفوقوا ثقافياً ليسهل الاجاز عليهم. ولكن تجددهم في الثقافة كان هو العامل الاول في بقاء الصلوات بينهم.

وبعد توسع عمل المطابع سهل نشر كتبه التراث وغيره فزاد الترابط بينهم ثقافياً. وبعد ان عرف الانبياء تقدم درجة الترابط بين الشعوب العربية في السنوات الاخيرة تقدمت وسائل الاتصال واستفاد منها الآخرون. وسهل الحصول على المعلومات عند ايام الأرض ان اعاد العرب لنا زلات وسائل الاتصال تسير بخطى بطيئة. نجد هذا يشتغل في تحقيق ديوان. والآخر يشتغل في نفسه ولا احد منهما يعرف شيئاً عن الآخر. نجد ايضا دارساً في المجستير أو الدكتوراه يهدر وقتاً الجهد يسجله ليقاوم عليه مجلس القسم ومجلس الكلية. ويهدر وقتاً الدارس في موضوعه. وبعد سنة من الجهد او اكثر من سنة يتكشفت ان فلاناً في الجامعة الفلانية سيحله قبله. ويوشك ان يناقش موضوعه. او ان الموضوع قد توفقت في ذلك. ليس هذا اعداءنا للوقت. فالطالب الذي اكتشف اخيراً ان موضوعه الذي يشتغل فيه قد عمل فيه طالب آخر لا يمكن ان يستمر فيه بل يتوقف ويبحث عن موضوع آخر. ليس من السهل على المنظمة العربية للثقافة والعلوم ان تستفيد من الحاسبات الآلية وان تخزن المعلومات وتكون جاهزة لمن يطلبها. فبالاستفادة المنظمة ان تحصل بوزارات الثقافة في البلاد العربية وبالجامعات والادرسات العربية وتطلب منها ان تزودها بالرسائل العلمية المسجلة في جامعات ذلك البلد او المؤسسات التي يشتغل فيها. وكما نوقشت رسالة او طبع كتاب في اي بلد من البلاد العربية زودت المنظمة بآسماء تلك الكتب واودعت في الحاسب الآلي هناك. فاذا عزم الطالب على تسجيل موضوع ما في اي بلد عربي فما عليه الا ان يستجيب الحاسب الآلي في المنظمة فيعطيه الجواب.

ومن القصور في ايران وجه الثقافة العربية الحديثة على المستوى المحلي ما لمسه في معرض الكتاب في هذه الأيام. فليل الغرض تخلف الى الوراء ولا يقارن بدليل المعرض الذي اقيم في جامعة الملك سعود منذ سنوات. كنا نتوقع حسن عرض الكتب وكنا نتوقع وجود اجيزة تعرض اسماء الكتب الجديدة او التي اعيدت طباعتها. كنا نتوقع من معرض هذا العام ان يقدم على المعارض التي سبقته ولكن الغرض السابق تقدم عليه على الرغم من فارق الزمن. واذا كنا قد تقدمنا في السنوات الخمس الاخيرة في مجالات كثيرة فلماذا القصور في الغرض وهو اهم من غيره.

د. عبدالعزيز بن محمد الفيصل

ما عرفت ان اسديتني لكتبي في سرجوع من الموسوعات الاجتماعية أو غيرها. غير اني لما رايت الاميراجية الى ذلك لم اتردد في الكتابة.

كنت في ايام قديمة سلفت بحلجة الى الزهاب الى مكتبة عامة فكان ان وقع اغتيازي ان اتجه صوب مكتبة دار الكتب الوطنية لما فيها من سؤل في نسخ خاصة.

وما عو الا وقت قصير حتى دخلتها وتحول ما بنفسي عن هذه المكتبة بعكس ما توقعت حينما همست باستخراج ما احتاجه من مراجع لم اجد كثيراً منها على انها

متوفرة في المكتبات الأخرى من خاصة وعامة. وقد حاولت ان اسأل المسؤولين عن المكتبة واستفسر منهم علم اجد احدا منهم واذا بي وحيد فيها. وبينما انا ابحت في جنبات المكتبة عن تلك المراجع اذ وجدتني بعد عشاء وجهد شديد - يطولها ركام من الآثية، ويبدو ان يد العناية ويد البحث ماذا لم يجدوا المسئول ولم يجدوا من يسألوه خرجوا دونما فائدة.

ولقد خست ذرعا بحرارة الجو لسوء التكيف غير اني اطلت نفسي بآن جلوسي في المكتبة ما هو الا وقت

فيه وقال. لا اعرف نظام الفهارس ولم اجد المسئول فقصدتك واسمح لي. فبحثت عن الكتاب الذي سألني عنه فوجدت منه ما وجدت من ذي قبل. ولا شك ان كثيراً من مرادتي المكتبة هم من طلاب المدارس وذلك لوقوعها في مكان قريب منهم. وقد رايت طلاباً صفاراً يدخلون المكتبة للبحث ماذا لم يجدوا المسئول ولم يجدوا من يسألوه خرجوا دونما فائدة.

ولقد خست ذرعا بحرارة الجو لسوء التكيف غير اني اطلت نفسي بآن جلوسي في المكتبة ما هو الا وقت

قصر اخرج بعده.

وحين وجدت صلاة المغرب اتجهنا الى دورات المياه للوضوء كانت المفاجأة الثانية فكل ما هناك ظلام دامس حتى ان الداخل فيها والخارج منها ليضع يده امامه - وهو لا يراه - خشية الاصطدام بشخص او شاخص او غيرهما. والعجيب ان في المكتبة دورتين حكايتهم واحدة. واعلموا اني قد اتيت قبل بضعة اشهر والحالة ايها في هذين المكانين انفسهما اما عن قلة المراجع في المكتبة فقد اخبرني احد المسؤولين فيما بعد

بان تزويد المكتبة بما يستجد من مؤلفات متوقف منذ سنوات عدة. ايها المسؤولون عن المكتبة: اني اسوق اليكم هذه الملحوظات عن هذه المكتبة العريقة التي ظلنا افاد منها الباحثون املا منكم سرعة النظر في شأنها واعطائها حقها وان تدخلوها ضمن مكتبات وزارة المعارف الأخرى او مكتبة الملك فهد مستقبلاً ولكم خالص تحياتي.

عبدالمحسن بن عبدالعزيز العسكر كلية اللغة العربية

خطوة على خطوة .. خطوة على خطوة .. خطوة على خطوة ..

في كل لقاء حوده - متجدة - وما نحن نلتقي تشوشن اواصر الالة والحية ولعلنا نجد لدى القارئ الكريم مساحة تتحات عليها غيوت القول ويلقانا بوجه يصاحبه البصر والترحال اياه.

في حلقنا كانت كان الراعون يواجون عطاءاتهم وقد نالت من نصيبها التوجيهي التدرج البصر. فلم تحظ بما يجب ان تاله منا ولم تنوع في الترجيح والتدق. وما ذاك الا لئلا اكبر قدر ممكن منها. محاولة منا للاقترب من الزمن حتى لا تبعد العطاءات المنقودة عن نظائرها المشورة ولعلنا ان قد اقتربنا منها. فما نحن نسطر في اليوم الثاني من ذي الحجة عام ١٤٠٧ هـ العدد ٢٩٩.

وقد كانت العطاءات كالتالي:

- ١ - اذهبي .. بسلام حمد السلامة
- ٢ - اللقاء .. محاولة قصصية .. هدى
- ٣ - نداء الامل .. خاطرة ومناجاة .. فاطمة عبد الله
- ٤ - سنين .. ابيات عمودية .. خاك فلاتة
- ٥ - في الغربة .. خاطرة .. خالد صالح مرشد

اولا

الاهبي .. بسلام حمد السلامة

خبرنا حقاقت بها الشاعر. فالتا مواقفها لتنفذ اناتها التكن لتباريح الشرق الجارف. الذي مارس التكن لبيت الذكرى في تصور متناقض بني عليه التبرير المصطنع لبدائل الوجد الذائب في حرارة اللقاء وليلة الامل بمرارة الحقيقة والمفارقة التي زجت صفات تناهية تنصرف في سماء المجاهيل مولية عن كل الدنات الوفوية لتظهر بيمدا تقديري: انه الفرق الذي بين الجميلة دين ان تضطرب فيها بعض الابيات .. كالبيت الاول

لا تأمل ان نلتقي .. ما خلقنا للقاء والبيتان الاخران جادا كذلك مضطربين فبالاستطباب برغم المزار مذاق الحقيقة

اللقاء .. هدى

اضطربت القصة .. فلم توفقي - اخت هدى - في الربط بين عناصرها واحداثها ولعل الانكسار الذي مارس التكن لبيت الذكرى في تصور متناقض بني عليه التبرير المصطنع لبدائل الوجد الذائب في حرارة اللقاء وليلة الامل بمرارة الحقيقة والمفارقة التي زجت صفات تناهية تنصرف في سماء المجاهيل مولية عن كل الدنات الوفوية لتظهر بيمدا تقديري: انه الفرق الذي بين الجميلة دين ان تضطرب فيها بعض الابيات .. كالبيت الاول

لا تأمل ان نلتقي .. ما خلقنا للقاء والبيتان الاخران جادا كذلك مضطربين فبالاستطباب برغم المزار مذاق الحقيقة

نداء الامل .. فاطمة عبد الله

عبارات وخواطر مباشرة صيغت بأسلوب عادي لا اثر للاداء فيه .. وهي تبشر بميلاد كتابة قادمة .. انصت بالقرارة المكتبة مع التركيز.

رابعا

سنين .. خالد فلاتة

ماذا اقول عن ابياتك تلك انها لا تدعو كورتها نغمة متجانسة جات على وزن بحر من البحر الخليلية هو بحر الوافر .. فليس من حقي حتى اطلاق كلمة النظم عليها لان النظم في الغالب يعمدون الى اختيار الالفاظ الجميلة .. اما انت !! تم لماذا هذا التقصص الغريب لشخصية الكهل وانت - فيما يبدو - في مقتل العمر !! ان كنت سابقا لزمانك فمن حق الناس ان يتبعوا عك ومن حق الرفاق ان يصدوا عنك فلاناس لا نهم يعرفونك صفيرا والرفاق لانهم يرون فيك انسانا قد فقتهم عقلا واتسمت بسمة لا تتوافر فيهم وفي الشيوخة المبكرة ..

ان ادخل في صلب ابياتك لانها - لا تستحق - اما معاني موجبة غير مقبولة البتة. عليك ان تعرض ابياتك على اهل الخبرة والمشورة قبل نشرها.

خامسا

في الغربة .. خالد مرشد

مناجاة ابتدأت بداية حسنة لكنها ريعان ما تأتت في غيابات التبعية وباشرت وتجدت من معاني التجديد .. فاجادة استقامتها عادية مابطة عن الكتابة الأدبية مغرفة في السطحية .. بل زادت من ذلك ان اماحت من السوفية والابتذال ما سمج وامتنع وانقاذ ما يمكن انقاذه. واسطواناته وغيرها .. نحن منك في معانك ومناوكت لاواء الغربة .. ولكن عليك بالقرارة والاطلاع فالغربة ارض خصبة للقرارة ومصلحية الكتاب فانه خير جليس وانيس.

عندما اقول عن ابياتك تلك انها لا تدعو كورتها نغمة متجانسة جات على وزن بحر من البحر الخليلية هو بحر الوافر .. فليس من حقي حتى اطلاق كلمة النظم عليها لان النظم في الغالب يعمدون الى اختيار الالفاظ الجميلة .. اما انت !! تم لماذا هذا التقصص الغريب لشخصية الكهل وانت - فيما يبدو - في مقتل العمر !! ان كنت سابقا لزمانك فمن حق الناس ان يتبعوا عك ومن حق الرفاق ان يصدوا عنك فلاناس لا نهم يعرفونك صفيرا والرفاق لانهم يرون فيك انسانا قد فقتهم عقلا واتسمت بسمة لا تتوافر فيهم وفي الشيوخة المبكرة ..

ان ادخل في صلب ابياتك لانها - لا تستحق - اما معاني موجبة غير مقبولة البتة. عليك ان تعرض ابياتك على اهل الخبرة والمشورة قبل نشرها.

خامسا

في الغربة .. خالد مرشد

مناجاة ابتدأت بداية حسنة لكنها ريعان ما تأتت في غيابات التبعية وباشرت وتجدت من معاني التجديد .. فاجادة استقامتها عادية مابطة عن الكتابة الأدبية مغرفة في السطحية .. بل زادت من ذلك ان اماحت من السوفية والابتذال ما سمج وامتنع وانقاذ ما يمكن انقاذه. واسطواناته وغيرها .. نحن منك في معانك ومناوكت لاواء الغربة .. ولكن عليك بالقرارة والاطلاع فالغربة ارض خصبة للقرارة ومصلحية الكتاب فانه خير جليس وانيس.

عندما اقول عن ابياتك تلك انها لا تدعو كورتها نغمة متجانسة جات على وزن بحر من البحر الخليلية هو بحر الوافر .. فليس من حقي حتى اطلاق كلمة النظم عليها لان النظم في الغالب يعمدون الى اختيار الالفاظ الجميلة .. اما انت !! تم لماذا هذا التقصص الغريب لشخصية الكهل وانت - فيما يبدو - في مقتل العمر !! ان كنت سابقا لزمانك فمن حق الناس ان يتبعوا عك ومن حق الرفاق ان يصدوا عنك فلاناس لا نهم يعرفونك صفيرا والرفاق لانهم يرون فيك انسانا قد فقتهم عقلا واتسمت بسمة لا تتوافر فيهم وفي الشيوخة المبكرة ..

ان ادخل في صلب ابياتك لانها - لا تستحق - اما معاني موجبة غير مقبولة البتة. عليك ان تعرض ابياتك على اهل الخبرة والمشورة قبل نشرها.

خامسا

في الغربة .. خالد مرشد

مناجاة ابتدأت بداية حسنة لكنها ريعان ما تأتت في غيابات التبعية وباشرت وتجدت من معاني التجديد .. فاجادة استقامتها عادية مابطة عن الكتابة الأدبية مغرفة في السطحية .. بل زادت من ذلك ان اماحت من السوفية والابتذال ما سمج وامتنع وانقاذ ما يمكن انقاذه. واسطواناته وغيرها .. نحن منك في معانك ومناوكت لاواء الغربة .. ولكن عليك بالقرارة والاطلاع فالغربة ارض خصبة للقرارة ومصلحية الكتاب فانه خير جليس وانيس.

عندما اقول عن ابياتك تلك انها لا تدعو كورتها نغمة متجانسة جات على وزن بحر من البحر الخليلية هو بحر الوافر .. فليس من حقي حتى اطلاق كلمة النظم عليها لان النظم في الغالب يعمدون الى اختيار الالفاظ الجميلة .. اما انت !! تم لماذا هذا التقصص الغريب لشخصية الكهل وانت - فيما يبدو - في مقتل العمر !! ان كنت سابقا لزمانك فمن حق الناس ان يتبعوا عك ومن حق الرفاق ان يصدوا عنك فلاناس لا نهم يعرفونك صفيرا والرفاق لانهم يرون فيك انسانا قد فقتهم عقلا واتسمت بسمة لا تتوافر فيهم وفي الشيوخة المبكرة ..

ان ادخل في صلب ابياتك لانها - لا تستحق - اما معاني موجبة غير مقبولة البتة. عليك ان تعرض ابياتك على اهل الخبرة والمشورة قبل نشرها.

خامسا

في الغربة .. خالد مرشد

مناجاة ابتدأت بداية حسنة لكنها ريعان ما تأتت في غيابات التبعية وباشرت وتجدت من معاني التجديد .. فاجادة استقامتها عادية مابطة عن الكتابة الأدبية مغرفة في السطحية .. بل زادت من ذلك ان اماحت من السوفية والابتذال ما سمج وامتنع وانقاذ ما يمكن انقاذه. واسطواناته وغيرها .. نحن منك في معانك ومناوكت لاواء الغربة .. ولكن عليك بالقرارة والاطلاع فالغربة ارض خصبة للقرارة ومصلحية الكتاب فانه خير جليس وانيس.

عندما اقول عن ابياتك تلك انها لا تدعو كورتها نغمة متجانسة جات على وزن بحر من البحر الخليلية هو بحر الوافر .. فليس من حقي حتى اطلاق كلمة النظم عليها لان النظم في الغالب يعمدون الى اختيار الالفاظ الجميلة .. اما انت !! تم لماذا هذا التقصص الغريب لشخصية الكهل وانت - فيما يبدو - في مقتل العمر !! ان كنت سابقا لزمانك فمن حق الناس ان يتبعوا عك ومن حق الرفاق ان يصدوا عنك فلاناس لا نهم يعرفونك صفيرا والرفاق لانهم يرون فيك انسانا قد فقتهم عقلا واتسمت بسمة لا تتوافر فيهم وفي الشيوخة المبكرة ..

ان ادخل في صلب ابياتك لانها - لا تستحق - اما معاني موجبة غير مقبولة البتة. عليك ان تعرض ابياتك على اهل الخبرة والمشورة قبل نشرها.

خامسا

في الغربة .. خالد مرشد

مناجاة ابتدأت بداية حسنة لكنها ريعان ما تأتت في غيابات التبعية وباشرت وتجدت من معاني التجديد .. فاجادة استقامتها عادية مابطة عن الكتابة الأدبية مغرفة في السطحية .. بل زادت من ذلك ان اماحت من السوفية والابتذال ما سمج وامتنع وانقاذ ما يمكن انقاذه. واسطواناته وغيرها .. نحن منك في معانك ومناوكت لاواء الغربة .. ولكن عليك بالقرارة والاطلاع فالغربة ارض خصبة للقرارة ومصلحية الكتاب فانه خير جليس وانيس.

عندما اقول عن ابياتك تلك انها لا تدعو كورتها نغمة متجانسة جات على وزن بحر من البحر الخليلية هو بحر الوافر .. فليس من حقي حتى اطلاق كلمة النظم عليها لان النظم في الغالب يعمدون الى اختيار الالفاظ الجميلة .. اما انت !! تم لماذا هذا التقصص الغريب لشخصية الكهل وانت - فيما يبدو - في مقتل العمر !! ان كنت سابقا لزمانك فمن حق الناس ان يتبعوا عك ومن حق الرفاق ان يصدوا عنك فلاناس لا نهم يعرفونك صفيرا والرفاق لانهم يرون فيك انسانا قد فقتهم عقلا واتسمت بسمة لا تتوافر فيهم وفي الشيوخة المبكرة ..

ان ادخل في صلب ابياتك لانها - لا تستحق - اما معاني موجبة غير مقبولة البتة. عليك ان تعرض ابياتك على اهل الخبرة والمشورة قبل نشرها.

خامسا

في الغربة .. خالد مرشد

مناجاة ابتدأت بداية حسنة لكنها ريعان ما تأتت في غيابات التبعية وباشرت وتجدت من معاني التجديد .. فاجادة استقامتها عادية مابطة عن الكتابة الأدبية مغرفة في السطحية .. بل زادت من ذلك ان اماحت من السوفية والابتذال ما سمج وامتنع وانقاذ ما يمكن انقاذه. واسطواناته وغيرها .. نحن منك في معانك ومناوكت لاواء الغربة .. ولكن عليك بالقرارة والاطلاع فالغربة ارض خصبة للقرارة ومصلحية الكتاب فانه خير جليس وانيس.

عندما اقول عن ابياتك تلك انها لا تدعو كورتها نغمة متجانسة جات على وزن بحر من البحر الخليلية هو بحر الوافر .. فليس من حقي حتى اطلاق كلمة النظم عليها لان النظم في الغالب يعمدون الى اختيار الالفاظ الجميلة .. اما انت !! تم لماذا هذا التقصص الغريب لشخصية الكهل وانت - فيما يبدو - في مقتل العمر !! ان كنت سابقا لزمانك فمن حق الناس ان يتبعوا عك ومن حق الرفاق ان يصدوا عنك فلاناس لا نهم يعرفونك صفيرا والرفاق لانهم يرون فيك انسانا قد فقتهم عقلا واتسمت بسمة لا تتوافر فيهم وفي الشيوخة المبكرة ..

ان ادخل في صلب ابياتك لانها - لا تستحق - اما معاني موجبة غير مقبولة البتة. عليك ان تعرض ابياتك على اهل الخبرة والمشورة قبل نشرها.

خامسا

في الغربة .. خالد مرشد

مناجاة ابتدأت بداية حسنة لكنها ريعان ما تأتت في غيابات التبعية وباشرت وتجدت من معاني التجديد .. فاجادة استقامتها عادية مابطة عن الكتابة الأدبية مغرفة في السطحية .. بل زادت من ذلك ان اماحت من السوفية والابتذال ما سمج وامتنع وانقاذ ما يمكن انقاذه. واسطواناته وغيرها .. نحن منك في معانك ومناوكت لاواء الغربة .. ولكن عليك بالقرارة والاطلاع فالغربة ارض خصبة للقرارة ومصلحية الكتاب فانه خير جليس وانيس.

عندما اقول عن ابياتك تلك انها لا تدعو كورتها نغمة متجانسة جات على وزن بحر من البحر الخليلية هو بحر الوافر .. فليس من حقي حتى اطلاق كلمة النظم عليها لان النظم في الغالب يعمدون الى اختيار الالفاظ الجميلة .. اما انت !! تم لماذا هذا التقصص الغريب لشخصية الكهل وانت - فيما يبدو - في مقتل العمر !! ان كنت سابقا لزمانك فمن حق الناس ان يتبعوا عك ومن حق الرفاق ان يصدوا عنك فلاناس لا نهم يعرفونك صفيرا والرفاق لانهم يرون فيك انسانا قد فقتهم عقلا واتسمت بسمة لا تتوافر فيهم وفي الشيوخة المبكرة ..

ان ادخل في صلب ابياتك لانها - لا تستحق - اما معاني موجبة غير مقبولة البتة. عليك ان تعرض ابياتك على اهل الخبرة والمشورة قبل نشرها.

خامسا

في الغربة .. خالد مرشد

مناجاة ابتدأت بداية حسنة لكنها ريعان ما تأتت في غيابات التبعية وباشرت وتجدت من معاني التجديد .. فاجادة استقامتها عادية مابطة عن الكتابة الأدبية مغرفة في السطحية .. بل زادت من ذلك ان اماحت من السوفية والابتذال ما سمج وامتنع وانقاذ ما يمكن انقاذه. واسطواناته وغيرها .. نحن منك في معانك ومناوكت لاواء الغربة .. ولكن عليك بالقرارة والاطلاع فالغربة ارض خصبة للقرارة ومصلحية الكتاب فانه خير جليس وانيس.

عندما اقول عن ابياتك تلك انها لا تدعو كورتها نغمة متجانسة جات على وزن بحر من البحر الخليلية هو بحر الوافر .. فليس من حقي حتى اطلاق كلمة النظم عليها لان النظم في الغالب يعمدون الى اختيار الالفاظ الجميلة .. اما انت !! تم لماذا هذا التقصص الغريب لشخصية الكهل وانت - فيما يبدو - في مقتل العمر !! ان كنت سابقا لزمانك فمن حق الناس ان يتبعوا عك ومن حق الرفاق ان يصدوا عنك فلاناس لا نهم يعرفونك صفيرا والرفاق لانهم يرون فيك انسانا قد فقتهم عقلا واتسمت بسمة لا تتوافر فيهم وفي الشيوخة المبكرة ..

ان ادخل في صلب ابياتك لانها - لا تستحق - اما معاني موجبة غير مقبولة البتة. عليك ان تعرض ابياتك على اهل الخبرة والمشورة قبل نشرها.

خامسا

في الغربة .. خالد مرشد

مناجاة ابتدأت بداية حسنة لكنها ريعان ما تأتت في غيابات التبعية وباشرت وتجدت من معاني التجديد .. فاجادة استقامتها عادية مابطة عن الكتابة الأدبية مغرفة في السطحية .. بل زادت من ذلك ان اماحت من السوفية والابتذال ما سمج وامتنع وانقاذ ما يمكن انقاذه. واسطواناته وغيرها .. نحن منك في معانك ومناوكت لاواء الغربة .. ولكن عليك بالقرارة والاطلاع فالغربة ارض خصبة للقرارة ومصلحية الكتاب فانه خير جليس وانيس.

عندما اقول عن ابياتك تلك انها لا تدعو كورتها نغمة متجانسة جات على وزن بحر من البحر الخليلية هو بحر الوافر .. فليس من حقي حتى اطلاق كلمة النظم عليها لان النظم في الغالب يعمدون الى اختيار الالفاظ الجميلة .. اما انت !! تم لماذا هذا التقصص الغريب لشخصية الكهل وانت - فيما يبدو - في مقتل العمر !! ان كنت سابقا لزمانك فمن حق الناس ان يتبعوا عك ومن حق الرفاق ان يصدوا عنك فلاناس لا نهم يعرفونك صفيرا والرفاق لانهم يرون فيك انسانا قد فقتهم عقلا واتسمت بسمة لا تتوافر فيهم وفي الشيوخة المبكرة ..

ان ادخل في صلب ابياتك لانها - لا تستحق - اما معاني موجبة غير مقبولة البتة. عليك ان تعرض ابياتك على اهل الخبرة والمشورة قبل نشرها.

خامسا

في الغربة .. خالد مرشد

مناجاة ابتدأت بداية حسنة لكنها ريعان ما تأتت في غيابات التبعية وباشرت وتجدت من معاني التجديد .. فاجادة استقامتها عادية مابطة عن الكتابة الأدبية مغرفة في السطحية .. بل زادت من ذلك ان اماحت من السوفية والابتذال ما سمج وامتنع وانقاذ ما يمكن انقاذه. واسطواناته وغيرها .. نحن منك في معانك ومناوكت لاواء الغربة .. ولكن عليك بالقرارة والاطلاع فالغربة ارض خصبة للقرارة ومصلحية الكتاب فانه خير جليس وانيس.

خطوة على خطوة ..

خطوة على خطوة ..

خطوة على خطوة ..

خطوة على خطوة ..

خطوة على خطوة ..

خطوة على خطوة ..

خطوة على خطوة ..

خطوة على خطوة ..

خطوة على خطوة ..

خطوة على خطوة ..

خطوة على خطوة ..

خطوة على خطوة ..

خطوة على خطوة ..

خطوة على خطوة ..

خطوة على خطوة ..

خطوة على خطوة ..

خطوة على خطوة ..



معاناة شاعر

مجموعة قصائد اسلامية رائعة، تأتت من قلب شاعر ينض بالحب والاخلاص والحلم لبناء دينه ووطنه ومجتمعه. تنقل خلالها الشاعر الدكتور محمد بن سعد الدبل عبر هذه القصائد، الشاعر الدبل من شعرائنا الذين تقدر بهم ونقرأ لهم كثيراً. وابداه الشعري لا يتفق كثيراً على ابداعه القصصي الذي يبرز فيه وتنتج منه مؤلفات جيدة يرى الشاعر الدبل ان الشعر فن لا يخضع لحقبة زمنية معينة، ولكنه فيض الوجدان.

وانه فن لا يمكن ان يلتزم فيه نظامه، وانما هو نسج الخيال وروح العاطفة ومتى سلمت فكرته، وبعد مله وصحت عباراته وجد معناه واحكمت قوافيه. وتوعدت قوافيه وفق نمط لا يخرج عن القصيدة العربية في حدودها ووسومها فلك هو الشعر وذلك هو التجديد. فالشاعر الدبل لا يفر التجديد الذي يفسن على الملحقين بللغة والاداء.

وشاعرنا - في قصائده هذه - تنقل في ثنايا ابياتها ووضع بصمات واضحة للفنية والهدف من معالجة الفكر الاسلامي والابانة عن تأثيره في الاساطير الادبية على المستويين العربي والعالمي. مثل قوله في قصيدة «عبر الاحداث التي مضت»:

• أمن حجرة ام من صروب تروم
• لم الياس اترى بالفؤاد للهم؟
• افراح ينبع الشعر في غير حوبة
• يتأغم فيها ذات جيد ومعصم
• الى ان يقول:

• سمونا بشرع الحق لم نبغ غيره
• ولم نتردد من حديث مرجم
• وصوت الاذان قد علا كل شاذ
• من الارض والآيات نورلعت
• ثم شاعرنا يصير ويتكلم كاي شاعر صادق ويقتار الالم بين حروف قصائده فقد احس بالالم بمتصر بين اضله حين علم بخير شهداء صبرا وشهائلا الذين قال فيهم:

• واعزالي في الاموات الوات
• حول اشلائهم ضج الصغار
• صاح في الدار غلاراجني
• يوقد الحقد، جوف عيني نار
• ثم وكما يتكلم ويحزن، وفرح ريسر يتضح ذلك جليا عند شعوره بالقليظة في قصيدته «بناء المجد» التي قالها عند وضع حجرالاساس لبني جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية:

• بنينا وبنينا والكبار تشهد
• وليس غريبا ان تفيض لنا يد
• وضعتنا اساس الحق عن امر واحد

• لعزت تعن الوجوه وتسجد
• ويحن شاعرنا ويشفق وفي نسبه كثيرا ما يكون اسير الشوق المتليف للصبيب، المتعشش، للوصول يقول في قصيدته:

• تذكرك جنت فاستبد بي الحنين
• والشوق اخساني فكنت له رمين
• انت التي عيناها فيها شاردة
• وليت تقرأ له وهو يصف الصنان.

وصفا قديرا جليلا يقول:
• ان في عينك سحرا قتلا
• والاما منك شفاء الوجوب
• لكته سرعان ما يبرهن لها حبه الطاهر ونقاء نيته وغفاف نفسه حين يقول في القصيدة نفسها:

• اما الحب غلاف طاهر
• ومن الطهر حياتي فارغني
• وشاعرنا تزه السقام وتسكن بين جوانحه الامات عندما يتذكر حبه للنصرم وحببته القاسية يصور ذلك في قصيدته الرائعة الجميلة «امات» يقول:

• ارسل الامات والذكرى امامي
• ليس يعينها سوى بث السقام
• في ضلوع بينا داء خفي

• خفف الامات ان الجرح دام
• وهذه رحلة يسيرة في ديوان الشاعر الثالث معاناة شاعر، الذي سبقه ديوانان هما «اسلاميات» و«ملحة نور الاسلام» وقرارة واحدة في هذا الديوان تعطي انطباعا طيبا عن شاعرنا المبدع الذي لا يزال يد المكتبة العربية ينتاجه وابداه الشعري والقصصي.

نايف رضوان العتيق



طبع وجفاء

(علموه كيف يفجو فجفا)
• بعدما اشرقت روح السوفيا
• غلب الطبع على طبيعته
• (ظالم لاقيت منه ما كفى)
• (سرف في هجرة ما ينتهي)
• كسداد البصر ان قلت كفى
• زاد في طغيانه في سرف
• (اتراحم علموه السرفا)
• ننبى ليه سهري
• وانسا ارقب ببرا قد وفا
• (الغيرة في اضعف
• (ليث بدري ان درى التنب عفا)
• (مع لي في العصر منه موعود)
• فتخلت لقاتنا سلفا
• وحوالينا تفارح الهنا
• (ثم ما صدقت حتى اخلفا)
• (انا لو ناديتك في نلة)
• دارفا معي نهرا جارفا
• ويدي تهز تملو ركني
• (هي ذي روضي فخذها ما اكتفى)
محمد العثمان الحربي

العطاءات الواعدة

على طريق الوفاء

اقتني اثره بين منعطفات الطريق
اقتني اثره وبدات المسافات تضيق
تطيب بقلبا نفسي
تعبد لي بسماوات امسي
تبدد غيوم الشتاء شمسي
الملم حبي من بين اوراق الخريف
انثر صدى صوتي في صفحات غد يخيف
لا امل المسير بين منعطفات الطريق
لا اكل ابحت عن ذاك الصديق

وردة الخريف
بريدة



العطاءات الواعدة

احبك يا وطني

احبك .. وانا اترمي بجسدي على رمالك .. اترد بها وتعاقر حبيباتها مشاعري المتوقفة واحاسيسي المتقدة المشتعلة ياك ك ولاء لخدمتك ..

احبك .. مع كل نسمة هواء .. انتفخسا وارشفنا مع رحيق ووردك .. وشمامات هوائك .. احبك .. كلما نلتقت باسك .. تتردد بعدها اصداه صوتي بدفق عاطفتي وسعدي مشاعري ..

احبك .. كلما تذكرتك وانا بعيدة عنك .. فتردد في اجواء نفسي لحظتها ما يشعرتني بانني لك .. خارجة منك .. عائدة اليك !! اكتب عنك وتخط بعدا مشاعري جبر قلبي فيعيرك عن ما يدور باجواء نفسي عن طريق صدق نرته .. وانتفاء ريشته !!

احبك .. وطنا اسكنه واقطن ارضه .. اعشقه .. هواء ارتشفه وشميا احسه .. واجمد صنعه ..

احبك .. قادرا استلح له .. واجمد صنعه ..

بسمة اديب - الرس





عبدالله بن ابراهيم

نشأة التبرع والتبرع في الادبي بالرياض بـ (٢٠٠) الف ريال

التبرع السخي الذي قدمه رجل الاعمال الاستاذ عبدالعزيز الشويخ للنادي الادبي بالرياض والبالغ (٢٠٠) الف ريال . كان موضع تقدير كافة الادباء والمثقفين بالرياض . وهو ليس مستغربا على الاستاذ الشويخ فهو معروف بمبادراته المشكورة في كثير من المجالات الخيرية والوطنية . هذا وقد اوضح الاستاذ عبدالله بن ابراهيم رئيس النادي الادبي بالرياض ان النادي سوف يضم هذا التبرع الى التبرعات من ميزانية النادي وذلك لاستكمال بعض المنشآت في المقر الجديد كبناء بعض الغرف . وتجهيز صالات المحاضرات والندوات . وذلك حتى يبدأ النادي نشاطه الثقافي وادبي ما تعيشه العاصمة من نشاطات ثقافية وفكرية وادبية دائمة .

منهج الطلب

ان علم الانساب علم عربي قديم . وقال العرب يعجزونه اهتماما كبيرا فطيلة عصورهم التاريخية . وقد قدم لنا اخيرا المؤلف (محمد ابن عثمان بن صالح القاضي) كتابه : (منهج الطلب عن مشاهير قبائل العرب) وفيه فصل خاص عن الآثار الواردة في علم الانساب . عبر النصوص القرآنية والأحاديث النبوية والأخبار الإسلامية . لينتهي الى ان في علم الانساب فوائد عديدة لا يستهان بها ويكفي قول النبي صلى الله عليه وسلم (ان في فهم رحما ونسبا سائلا بلالها) وقوله : (الأنساب من قرئش) . ويبدو ان المؤلف هواية واهتمام

بالانساب . ولذلك فقد جمع مادة كتابه من ذوي الخبرة . حين مضى يسألهم ويستمع الى ما يدور في مجالسهم . فغضلا عنا استقاء من المطبوعات والمخطوطات النادرة التي نوه بها . ولقد اقتصر المؤلف علمه وبحثه على النجدين . إذ اورد انتماءاتهم الى قبائل عربية قديمة تجاورت الشمس والعشرين قبيلة . إضافة الى بطونهم وفروعها . وكان اهتمام المؤلف ينصب على مشاهير الرجال وصفاتهم . والعلوم التي يعرفونها فيها . وتواريخ وفاتهم . وأحيانا يذكر تواريخ ولاداتهم . وأماكن انتشارهم فيها عبر البلدان العربية . ويذكر من

عهده قريب بنا . ولا يفت عن الاحياء منهم الا بما تدعوه المناسبة حين يذكر الادباء منهم . وقد رتب أسماء البيوت او الاسر داخل القبيلة الواحدة ترتيبا هجائيا . لذلك فقد استحال قرائته الى فروع اسرية لكثير من الاسماء المشاهير يعيشون بيننا بذكرهم وجيل أعمالهم . كما قدم ايضا فصلا فيما قيل في مدح النمل مثل : (مكة المكرمة) . زمزم . نجد . المدينة المنورة . وادي العقيق . دمشق . مصر . بغداد) . ثم اختتم كتابه - في نصفه الآخر - بمجموعة مختارة من الحكم الشعبية والنثرية . وبعضها احاديث نبوية .

تجميع هذا السؤال

الكتاب جزء من حياة الانسان اليومية او هكذا يجب ان يكون . فلا نكاد نتصور امة من الأمم تتطلع للوصول الى مصاف الامم المتقدمة ولا تعمل على تنمية الثقافة ونشر الكتاب وتوزيعه . ونحن نرى اليوم ونفتخر بدور النشر العديدة والمكتبات الكثيرة المتنوعة في المملكة يلاحقنا سؤال من اسئلة عديدة: ما مدى قابلية الشباب الذين هم مرتكز

الامة ومن يتنظر منهم الشيء الكثير . ما مدى اقبال الشباب الذين هم مرتكز الامة ومن يتنظر منهم الشيء الكثير . ما مدى اقبالهم على المكتبة . وما الذي مثله الكتاب بالنسبة لهم ؟ . كل ذلك نطالعه عبر هذا التحقيق مع اشياء اخرى نرجو ان يكون لها الصدى الواسع في نفوس قراء الجزيرة :

تحقيق: محمد المزيهي

الصهيل : القراءة عادة فردية مسئولياتها تقع على البيت والمدرسة والوسائل التعليمية

الظاهرة - ندرة القراءة - مشكلة يعاني منها كل المجتمعات المسلمة . من المسؤول

في خضم هذه المشكلة والمعضلة التي تتسببها عبر هذا التحقيق يجابهنا سؤال جدير بالاهتمام والبحث عنه بجديّة أكثر فعل اسماؤه تتعدد المسؤوليات . فالاستاذ عبد العزيز الصهيل يجد ان القراءة عادة فردية . والمسؤول الاول هو مربّي الأسرة بعدما بالبيت ثم المدرسة فالوسائل التعليمية العامة ومنها يتم التناقل . فالقراءة لا تنشأ الا عن وعي كامل من الأسرة . ويؤكد الاستاذ عبد الرحمن الطليق على دور الاب واعباره هو النعمة التي يجب ان تترك حب الاطلاع والقراءة في نفوس الشباب . ويضيف الدكتور محمد الزير بقوله: لكي نصل من هذا الاشكال يجب ان تكون هناك جهود متضافرة بين مؤسسات كثيرة وهي ما سبق ذكرها ولكن بشرط ان تتم هذه العملية بطريقة مسنّعة فلا أخذنا المستوى الجامعي مثلا فالشباب في هذه المرحلة مسؤول في عملية حصوله على المعلومات فالقرارات الدراسية هي شركة بين الاستاذ والطالب عندما يستمع على الطالب ان يفتي اي قضية علمية . في اكثر من كتاب حين ازرع فيه سوية القراءة لثلاثة القادة المبدعة فنحن بهذا نتبع له الفرصة ان يفكر ويتقن ويختر ويبدع وعندما يبدأ يشعر بلذة العلم والابداع ينشأ بشكل تلقائي وراه القراءة .

وأخيرا يقدم لنا الدكتور سعد الراشد الوسائل المتنامية والمسؤولة عن توعية الشباب توجيهها ثقلها من خلال المكتبات فيكونها بالترتيب : الوسيلة الاولى : المنزل فإذا توفر في الاسرة حب القراءة وحس الاطلاع فإن الشاب سينشأ نشأة ثقافية وسيكون لديه حب القراءة ونحن اذا عرّضنا الاطفال منذ الصغر على مسك الكتب والتمسك فستكون القراءة محبة اليه . الوسيلة الثانية : المدرسة . ففي كل مدرسة توجد حصة حرة للقراءة وبها موجه الطلاب وهي اشياء سائدة مهمة اذا انتفت من المدرسة فبالا شك سيكون تحصيل الشباب من القراءة محدودا . الوسيلة الثالثة : مسؤولية دور النشر في المملكة والمؤسسات التي تنشر وتوزيع الكتب ويبيع وقد ان الأثر للمؤسسات الوطنية بدور النشر المهمة بالكتاب ان تبني التكنولوجيا الحديثة في التعامل مع الكتاب من خلال وضع قاعدة للمعلومات لكل الأوساط . كما ان عليها مسؤولية توسيع قاعدة

التي الاخر ان مستوى الامم انذاك لم يكن يعيدهم الى ان يشعروا انهم في ركب الحضارة . ففكر الطليق ووصل الى مرحلة الشباب فوجد نفسه واقفا امام زخم من الكتب حتى اخذته الحيرة وتنبذ في عالم لا يدري مدا . والشباب الآخر الذي يشاركنا الحديث هو عبد الرحمن الصقر من موظفي بترومن يلق على ذلك بقوله : لا يقتصر مكتبات فهي متوفرة اني شئت وانجبت حتى لا يكاد يتروى بيت او مدرسة او مقر عمل من كتاب ولكني اقول : اعطني قارئا اعطك كتابا . فالشباب بما يواجهونه من وسائل متعددة مرفهتهم عن القراءة وجدوا الدائل مريحة وغير مكلفة . فليس الورق والكره يجد فيها المتعة التي لا يمكن ان تصرف عنها .

شباب طموح

وقفة

يلاحظ الدكتور محمد الزيران هناك غربة ما :

هذه الغربة تكن في ان هذه

د. الراشد : محصلة تشبينا الثقافية كبيرة

العريق : الشباب يقرأون للثقافة كبيرة



د. محمد الراشد

يحدث الحضور والتجاوب فان ذلك من احباب الزمان . والاستاذ عبد العزيز الصهيل يعلق ايضا عن مسؤولية وسائل الاعلام فيقول : وسائل الاعلام موجودة لدينا كما هي موجودة في الدول الاخرى فهل كان لها تأثير على قراءات الناس واطلاعهم ففي اوروبا ما لا تعدد وسائل الاعلام وهو يقرأ بعض النثر بما يفوقه . همة

ويضيف الاستاذ الصهيل قوله في

نشر الكتاب في مختلف انحاء المملكة ولا يزال هذا مفقودا مع ان المملكة رائدة في الاتصال . ولا تزال بعض المدن الكبيرة يتقصها الدور والمؤسسات المهمة بالكتب .

دور وسائل الاعلام

وهنا نجدنا امام موضوع له من المكنة التي الكثير لاختلاف وجهات النظر فيه فما نحن ادم اري من افراء يتباهى الدكتور محمد الزير محتواه ان واد . لاعلام ليست مسؤولة عن عدم وجود سعة قراءة مسنّعة ويرى الدكتور ان الاسباب الحقيقية وراء ذلك نابعة من بنية التربية الاساسية وعوامل اجتماعية مختلفة تعيق الى القراءة وليست صارفة عنها فوسائل الاعلام على حد قوله مسكونة تأثيراتها اما سلوكيا او فكريا ولا تحدى ذلك . اما القراءة فلا .

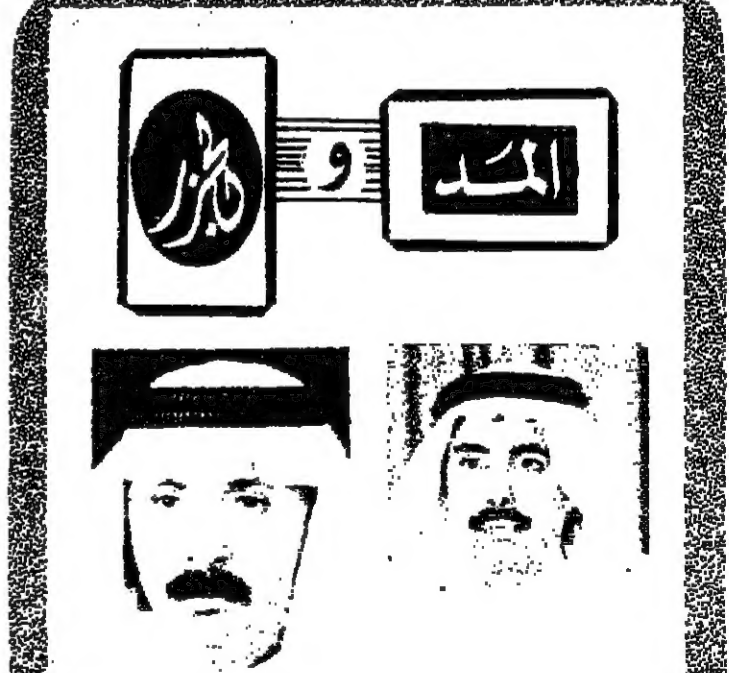
بل الاعلام مسؤول

وحينما نتعمق الافراء فان الاستاذ عبد الرحمن الطليق يوجه لومه وعابه لوسائل الاعلام بشكل عام وحملها المسؤولية في عدم اعطاء اهتمام والانشطة الثقافية التي تستلزم وتقام في مناطق المملكة المختلفة عنية اكبر .

ويتم التعلق على ذلك ثلثا

الشباب يعلنون الاسباب:

ندرة الكتب . والمكتبات سابقا جعلت الشباب امام عالم لا يدري مدا



عبدالله العبداني

حوارات بنوية

يقول الاستاذ احمد الشيباني منتظرا لاضطراري للسفر خارج المملكة لذلك سنباحر حوارا مع الصديق الدكتور عبد الله العبداني فود عودتي . وذلك في مطلع الاسبوع الثاني من شهر نوفمبر من شاء الله . وحتى عودة الشيباني مباشرة حوار البنوية مع د . عبدالله العبداني على صفحات الاربعاء (للحق الاسبوعي الثقافي الفني الاجتماعي الجريدة المدينة المنورة) ينتهي علينا ان نتذكر ما قلته الدكتور مرسيت نور عوض للحق النشرة الادبي (الصادر يوم الاحد ٢٧ محرم ١٤٠٨ هـ) والذي كان معظمه حول هذه البنوية . ويتلخص رأي د . يوسف عوض الاديب والناقد السوداني واحد الذين كتبوا عن البنوية ولكنه تشبى عنها حين عرف حقيقتها . يتلخص رايه في النقاط الآتية : ١ - تقوم البنوية بدراسة النص على انه وجود اني مغلق لا علاقة له بالناظر او القيم الخارجية . ٢ - ان اول مبادئ البنوية هو موت النص . بمعنى ان النص غير موجود قبل ان يقرأ اي ان القراءة هي التي تصنع النص . ٣ - والفكرة الاخرى التي تقوم عليها البنوية هي فكرة موت المؤلف . وتعني ان النص يقوم بغير مصدره . وهو موجود بالقراءة فحسب . ٤ - كما ينادي بارث بفكرة تدخل النصوص . وخطا في انها تقول ان اي نص يقوم على نصوص سابقة هذه هي منطلقات آراء د . يوسف نور عوض في البنوية . وهي الرغم من الكتابات الكثيرة التي دارت في الآونة الاخيرة حول البنوية وموت المؤلف وموت النص والدرجة الصفر للكتابة . وما ترجم حولها وعنها . الا اننا ما زلنا في شوق الى حوار الشيباني / العبداني لانها بالتاكيد سيقدمان شيئا وسيطلعان رايًا وسيوضحان مظهرًا وبما يكن غاشيا عنا الآن . والى ان يعود الشيباني من سفره ويبدأ الحوار البنوي البناء . نقول للدكتور عبدالله العبداني نحن في انتظار انشاءات العربية الجميلة للبنوية ونفكر البنوية ايضا وبمنهاياتنا بحوار خصب خلّاق دائره مفهوم .

عصفور البحر

اليوم
١٥
أكتوبريوم العصا
البيضاء
رمز الكفيف

الاحتفال باليوم العالمي للعصا البيضاء الملكة تشارك في الاحتفال توجيهات لرجال المرور والطلبة وقادة السيارات لمساعدة المكفوفين

الغائم :

الاحتفال يذكر شعوب العالم
بضرورة حسن المعاملة
لأخوانهم المكفوفين

عبد الله الغنم



تحتفل دول العالم اليوم الخميس ٢٢ صفر باليوم العالمي للعصا البيضاء الذي يوافق ١٥ أكتوبر من كل عام ... وقد تقرر الاحتفال بهذا اليوم عندما قرر الاتحاد العالمي للمكفوفين بتوجيه له بتاريخ ٢٠ أغسطس عام ١٩٨٠م تخصيص يوم ١٥ أكتوبر من كل عام يوما عالميا للسلامة يستغل هذا اليوم لزيادة معرفة المكفوفين بكيفية استعمال العصا البيضاء لأنها الوسيلة التي تجعل الكفيف قادرا على الحركة ومعرفة الاتجاهات باستعمال العصا البيضاء وكذلك من أجل تشجيع الأفراد وزيادة دعمهم وتفهمهم باحتياجات وحقوق المكفوفين بصريا أينما كانوا كما أن على هذه المعاهد والمنظمات والجمعيات العاملة في مجال المكفوفين مسئولية في التوعية ونشر الفكر حول أهمية العصا البيضاء . وهذا اليوم تحدد بالاتفاق بين الاتحاد العالمي للمكفوفين وهيئة الأمم المتحدة .

اعداد

عوض مانع
القحطاني

مشاركة المملكة

وتشارك المملكة دول العالم الاحتفال بهذا اليوم من خلال توجيه طلبية المدارس ورجال المرور وعمل المنشورات والملصقات التي تذكر الناس بأهمية هذا اليوم وبمساعدة المكفوفين الذين يجهلون العصا البيضاء . كما قام المكتب الإقليمي لشؤون المكفوفين بعمل لوحات إرشادية وملصقات بالشوارع لتوجيه المواطنين حول مساعدة المكفوفين كما قامت الجمعيات الخيرية المعنية بعمل نشرات ومحاضرات بهذا الشأن .

تصريح للغائم

وبهذه المناسبة أدلى رئيس الاتحاد العالمي للمكفوفين ورئيس المكتب الإقليمي لشؤون المكفوفين الأستاذ عبد الله محمد الغنم بتصريح قال فيه : أن هذا اليوم يهدف إلى توعية فئات رجال المرور والطلبة وقادة السيارات والمواطنين بضرورة مد يد العون والمساعدة للمكفوفين وتسهيل مسيرهم

وانتقاله من مكان إلى آخر وذلك لكبر طوق العزلة التي كان يعيش فيها الكفيف . وقال الغنم أن الاتحاد العالمي للمكفوفين قام بإرسال خطاب إلى دول العالم المختلفة يدعهم فيها لتكثيف التوعية والإرشاد في هذا اليوم لتحقيق التعاون والاندماج بين الكفيف والمجتمع .

لائحات ولوحات إرشادية عن كيفية اسهام المواطن في تحرك وتنقل المكفوفين

والطرق دون مساندة من أحد ... وهو الآن يتعلم ويمثل في الكثير من المدن . ولكن يبقى أن الكفيف يحتاج لمد يد العون والمساعدة من أخواته أبناء المجتمع ... في شارع مزدحم ... أو في ميدان مليء بالسيارات ... أو في طريق به حفر وأعمدة وأشياء متناثرة هنا وهناك ... في هذا الموقف يجدر بكل إنسان شهم وإدب إنساني أن يقدم للكفيف بكل أدب ويعرض عليه مساعدته . لهذا ونحن نحتفل باليوم العالمي

إثبات تقبلهم وميولهم في الشوارع والطرق لقضاء أغراضهم وحوائجهم . وطلب الغنم من جميع أفراد المجتمع مد يد المساعدة للكفيف وذلك بالانتباه إلى عصاه البيضاء والتي هي رمز علي المكفوفين . إذا طلب المساعدة . وأوضح رئيس الاتحاد العالمي للمكفوفين بأن الاحتفال بهذه المناسبة هو لتذكير دول العالم بالمكفوفين الذين يعيشون بينهم والحضر على أن يعمل أبناء المجتمعات المكفوفين معاملة حسنة

دعوة للجميع

صحيح أن الكفيف في عالم اليوم أصبح لديه الكثير من الوسائل كالعصا البيضاء وغيرها التي تساعده على أن يستغل بنفسه وأن يتحرك في الشوارع

وسائل
يستخدمها
المعوقون
للتنقل

مدير الأمن العام : أخلاقيات الانسكاف السّمحة تطلب مساعدة المكفوفين



الفرق أول بجبال الشّج

أي مكان ... أن الله لا يضيع أجر من أحسن عملا . وأضاف بأن هناك دراسة ستكون في صالح الكفيف من حيث تنقله وتسهيل أمره من قبل أدارات المرور وتسهيل مراجعته فيما يخص بطاقلات وزارة الداخلية .

ولذا فإنت في هذه المناسبة أهيب بالآخرة رجال الأمن بصفة عامة ورجال المرور بصفة خاصة أن يكون عوناً وسندا لأخيه الكفيف . وأن يكن في كل موقع وفي أي وقت مدفوعاً بكل الحماس وطيب الخاطر والنفس الطيبة إلى مايلحق له السكينة والأمان أثناء تحركه أو تسعيه في

الامن في بلادنا وتشتمل هذه المبادرات الانسانية في مد يد العون والمساعدة لكل من تتطلب ظروفه الخلقية الوقوف الى جانبه . وأضاف الفريق ال الشيخ ... أن عبور آخ كفيف للشارع مثلا أمر يستوجب أن يتقدم رجل الأمن أو رجل المرور الذي يلحبه الى إتاحة الفرصة له ليعبر بأمان وهذا أيضا واجب كل مواطن فنيا . أن يكن الى جانب أخيه الكفيف كالبنيان يند بفضه بعضا .

وقد أدلى الفريق أول عبد الله بن عبد الرحمن آل الشيخ بهذه المناسبة بتصريح قال فيه : طلب أخلاقيات الاسلام السمحة والجوانب الانسانية المحيية والأخلاقيات النبيلة مساندة للمكفوفين ومساعدتهم والاذ بدهم والوقوف الى جانبهم والحفاظ على حياتهم .

وإذا كانت مهام رجل الأمن تتعلق أساسا بإقامة بأعمال الحفاظ على الأمن والطمانية فإن هناك جوانب انسانية أيضا تطلب بؤلاه الرجال . يدفعهم الى ادائها عن طيب خاطر أخلاقيات النبوة والأصالة ، والتفاني التي يتبع بها رجل

العصا على عدة أنواع منها العصا الطويلة والعصا القصيرة العصا القابلة للطي عند عدم الاستعمال وغير القابلة للطي وتعتبر العصا من أكثر الأدوات المساعدة على حركة الكفيف فعالية وتأثيرا لكافتها العالية ورفقة المعلومات التي تعطيها لمستخدميها عن تضاريس الطريق بالإضافة الى رخص ثمنها وسهولة حملتها والاحتفاظ بها . كما أنها ليست ببدلة عن حواس

الشخص الكفيف وقدراته الحسية المتبقية وإنما هي امتداد لها . فهي تدعم وتمنح وتبصر قدرات والحواس مما يتيح الفرصة للشخص الكفيف من استخدامها على أوسع نطاق والارتفاع بها فتنقل قدراته الخلاقية والبراعة التي وهبها الله إياها من سجنها وذلك فقد ازداد الإقبال بشكل ملحوظ على استعمال

العصا الطويلة البيضاء في جميع أنحاء العالم وأصبحت العصا هي أكثر الأدوات شيوعا وانتشارا ولم يعد من الأمور المستغربة أن نرى المكفوفين وهم يحملون عصاهم كما يحمل الشخص قلمه أو حقيبة أوقية .

وتتبع العصا عادة من أنبوب رفيع مجوف من سبيكة الألومنيوم والمغنسيوم وهذه البناياك معروفة بفتحتها وقوة تحملها وتزود العصا من أسفلها بطرف صغير من النايلون لتقليل مقاومة الاحتكاك عند انزلاق العصا على الأرض كما أنه يمكن تغيير هذا الطرف بطرف جديد كلما تآكل . ويتم تغيير الطرف من مرة الى مرتين في السنة حسب ظروف واستمرارية استخدام العصا .

ويزود الطرف العلوي للعصا أعلى الساق بقضب تمسك منه العصا مصنوع من مادة عازلة للحرارة والكهرباء ويكون عادة من المطاط . ويغطي الجزء الأكبر من ساق العصا بطبقة بيضاء متمسكة للوهة تمكن المشاة والسائقين من رؤية العصا ليلا ونهارا وتنتشر عليها فائنا تعرف بالعصا البيضاء . إلا أنه قد يغطي جزء صغير من أسفل الساق باللون الأحمر العاكس لزيادة وضوح رؤيتها ولتف الانتباه بسبب التناقض الواضح بين اللونين الأحمر والبيضا .

ويبلغ طول العصا عادة ما يعادل ارتفاع الأبطاء أو عظمة الصدر إذا وضعت العصا رأسيا أمام الشخص ولكن مندرجة الحركة قد يزيد قليلا في طول العصا لتناسب ظروف الفرد الشخصية وطول خطوته .

المشرد البصر وهي أقدم الط وأسفلها وأقلها استقلالاً وفيها يقتر أحد المبصرين بإرشاد الشخص الكفيف الى حيث يريد . وقد طورت هذه الطريقة وهذبت بحيث تضمن للشخص الكفيف أعلى درجة من درجات الامان والكفاءة وسهولة المناورة وتقدير الذات . ومن المستحسن على كل فرد أن يلم بالاسلوب الصحيح لإرشاد شخص كفيف ... ويمكن الحصول على مزيد من المطويات المفصلة عن اسلوب إرشاد الشخص الكفيف بالاتصال مع معهد النور لإتقاء الخليج العربي بالبحرين .

وقد صادفنا هذه الطريقة نجاحا ملحوظا في بداية هذا القرن خصوصا في الدول الغربية ولكن التكاليف الباهظة لتدريب الكلاب واعاشتها قلل من فعاليتها هذه الطريقة في الأونة الأخيرة حتى في الدول الغربية والصناعية .

لم يتوقف الأمر على العصا البيضاء البسيطة بل ساعدت التكنولوجيا في صناعة عصا حديثة تعمل بأشعة الليزر أنتجتها شركة نوريون الأمريكية وذلك لمساعدة المكفوفين على السبر والحركة واكتشاف الحواجز والعقبات . لقد بدء في استخدام الأجهزة التي تعمل بأشعة الليزر لمساعدة المكفوفين على المشي والحركة واكتشاف العقبات التي في طريقهم منذ بداية السبعينات . وتعتبر العصا التي تنتجها شركة (نوريون) هي أحدث ماوصل اليه التطور في هذه الأجهزة التي تعمل بأشعة ليزر والعصا التي تنتجها الشركة المذكورة شبيهة الى حد كبير بالعصا الطويلة البيضاء العادية من حيث الشكل وطريقة الاستعمال ولكنها تعمل جهازا الكترونيا يقوم ببيت ثلاث حزم فنية من أشعة الليزر أحدها يتجه الى الاسم والشاشي لاكتشاف العقبات التي تواجه الجسم والثالث لأسفل لاكتشاف العقبات المنخفضة مثل الحفر أو فتحات البالوعات أو الدرج الهابط أو حافة الرصيف . وتقوم هذه الحزم الثلاث بمسح الفضاء أمام الشخص أثناء تحريك العصا لليمين واليسار وفقا للقواعد المتبعة في الطريقة التلسية .

وفي حالة ظهور أي عقبة في الطريق أمام الشخص الكفيف وحتى مسافة (٧٠) قدما فإن حزمة الليزر تمسحدم

أحدث ما أنتجته التكنولوجيا ..
عصا الليزر تكشف العقبات
أمام الكفيف من كافة الاتجاهات

العصا تستخدم فئات المكفوفين الصم

بهذه العبة وترتد حيث تستقبلها عدسة الاستقبال المركبة في مقدمة العصا وتحولها الى جهاز الكتروني صغير مركب داخل قبة العصا يعمل على تحويل الأشعة المنعكسة المرتدة الى نغمة صوتية مميزة فتصدر العصا صفيرا مسموعا يمكن أن تأتي في ثلاث نغمات يمكن أن يعيها الكفيف بوضوح من بعضها البعض .

نغمة منها للتحذير من العقبات المنخفضة . نغمة ثانية لتبني العقبات التي تبرز في المواجهة وعلى ارتفاع مستوى البطن . نغمة ثالثة تحذر من العقبات العليا المعلقة والتي قد تصيب منطقة الصدر والرأس مثل فروع الاشجار وما في حكمها مما يهيك الكفيف ويحذره لتجنب هذه العقبات أو ليتخذ وسيلة الحماية المناسبة .

خدمة الكفيف الأصم
والعصا مجهزة بزر يمكن إدارته اعطاء تحذير لسي على هيئة نغبات يمكن أن يحسها الكفيف الأصم على طول اصبع السبابة اليد التي تمسك بالعصا مما يجعل تلك العصا ذات نغع عظيم للكفيف الأصم . كما يمكن إبطال الصوت المسموع والاكتماء باللس فقط إذا رغب مستعمل العصا ذلك .



العصا البيضاء بالاذاعة
والتلفزيون اليوم
تقوم وزارة الاعلام بالتعاون مع
المكتب الإقليمي لشؤون المكفوفين
بإبراز قضايا المكفوفين بصفة عامة
عن برنامج النور والأمل التلفزيوني
والاذاعي .

وزير الاعلام



كفيف يستعمل العصا

عبد الله محمد الغنم
رئيس الاتحاد العالمي
للمكفوفين .

جولة لهافيلانج وهاري على المدن الاربع



□ هافيلانج □

ابتداء من أمس الاول غادر سانتياجو كل من السيد هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم والسيد هاري كفن النائب الاول لرئيس الاتحاد متوجهين الى مدينة كونسبسيون حيث تقام مباريات المجموعة الثانية وذلك في بداية جولة لهما على المدن التي تستضيف تصفيات الفرق المشاركة في التصفيات التمهيدية لبطولة كأس العالم للشباب. ومن المتوقع ان يمكثا مدة يومين في كونسبسيون ومن بعدها يغادرا الى مدينة انتوفاجستا وستكون محطتهما الاخيرة مدينة فالباريزو قبل ان يعودا مرة اخرى لمدينة سانتياجو التي تستضيف الادوار النهائية للبطولة.

بعد مرافقة للسمار وصول الطلامي الى انتوفاجستا



□ سمار □

عضو المجلس الاعلى للشباب في اللجنة الوطنية للشباب في العراق السيد سمار الطلامي بعد ان رافق لاجي المنتخب سمار الطلامي ورفق بجانيه اشاء عليه استكمال الزايدة له بالبرازيل حيث اوصفه الى الرياض وعاد مرة اخرى ليكون بجانب المنتخب الطلامي لم يتمكن من مشاهدة المباراة الاولى للمنتخب امام اللاتيا حيث القيت وهو يتنقل من مطار انتوفاجستا الى عريف الوصول الى انتوفاجستا.

تفوق للمقاتلين الامريكية والاوربية واخفاق للاسيوية والافريقية



□ بيتر فيلين □

من خلال نتائج مباريات الادوار التمهيدية لبطولة كأس العالم للشباب التي اقيمت حتى الآن فقد وضع الجميع تفوق فرق القارة الاوربية وقارة امريكا الجنوبية حيث قدمت فرق هاتين القارتين مستويات رائعة ونتائج جيدة تطور الكرة لديها. وفي المقابل فقد اخفقت فرق القارتين الافريقية والاسيوية وقد معظمها عروضاً متواضعة ومنيت شبكها بعدد وافر من الاهداف.

ملحق

الجزيرة الرياضية

الرياضة

صفحات
يومية

اشراف:
محمد الكشيري

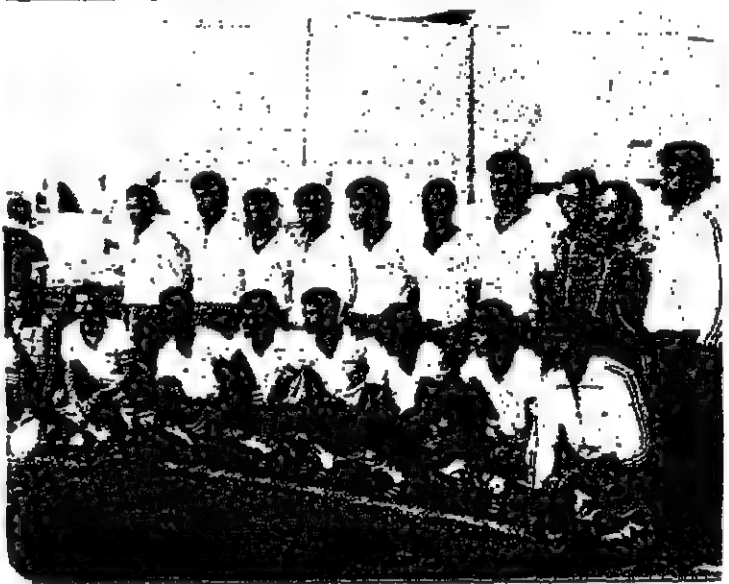


رسالة شيلي
اعداد:
محمد الرشيد - هادي الدلا



ضمن ثلاثة لقاءات اليوم

الفرصة الأخيرة للبحرين ومحاولة نيجيرية لرد الاعتبار



□ منتخب الملكة □



□ سليمان شريفة □

تقام مساء اليوم ثلاثة مباريات تحدد بشكل بارز معالم المنافسة على الصدارة ومدى امكانية مواصلة المشوار في نهائيات كأس العالم للشباب في كرة القدم. حيث يدخل المنتخب البحريني الشقيق لثاني لقاءاته امام اسكتلندا وهو لقاء مصري وتاريخي للفرق الشقيق ان فوز اليوم يجدد اماله في التأهل لنور الثمانية بعد خسارته امام كولومبيا بهدف. حيث لم يشغل له مستواه المتطور الذي قدمه خلال المباراة لان يخرج فائزاً بالنتيجة التي كانت ستخدمه كثيراً اليوم لكن الفريق رغم كل ذلك شال ثمة كبير بعد عرضه المشرف. كما ان الروح المعنوية لدى افراده تبدو افضل من السابق مما يدفع للتحاول بالخروج بنتيجة ايجابية امام اسكتلندا الذي هو الآخر يطعم في الصدارة بعد فوزه السابق على اللاتيا الشرقية بهدفين مقابل هدف واحد. وفوزه اليوم سيضعه في صدارة فرق المجموعة وكل الذي ناله ان يوفق المنتخب البحريني الشقيق لتحقيق الفوز وان يواصل مشواره في البطولة. اما النيجيريون فقد خيروا كل التوقعات التي جعلت الفريق النيجيري احد فرسان البطولة حيث قدم الفريق عرضاً مبهزواً امام البرازيل استحقوا معه الخسارة ٤ / ٠ وهي نتيجة غير متوقعة اطلاقاً قياساً بالسعة الجيدة التي صنعها الفريق النيجيري لنفسه من خلال مشاركته الاخيرة في بطولات العالم للناشئين والشباب. حتى انه استحق لقب برونز افريقيا الذي منحه له الصحافة العالمية. وهو ذلك يحدث في لقاء اليوم امام كندا من ردة الاعتبار والحفاظ على مكانة الفريق الدولي وبداية المشوار من جديد ليكون بمستوى الترشحات التي قالت

باته سيكون من ابرز فرق البطولة. فيما تمثل المباراة بالنسبة للفريق الدولية أهمية خاصة بعد ان فرط الفريق في فوز كان سيكون مفاجأة عندما تقدم في مباراته امام ايطاليا ٢ / ٠ لكنه عجز عن الحفاظ على تقدمه واتاح الفرصة للالتيان لتحقيق التعادل وبالتالي خسارته لنقطة قد تحدد مصيره في هذه النهايات. وفي المجموعة التي تضم منتخبنا للشباب يلتقي اليوم فريقاً للنايا الغربية وبلغاريا وتبدو فيه كفة فريق للنايا هي الأرجح نسبة لمستواه الذي قدمه خلال مباراته أمام منتخبنا الوطني والذي

شيلي تؤمن النجاح الجماهيري للبطولة بالفوز على توجو ٢/٠

عوض المنتخب الشيلي خسارته السابقة امام يوغسلافيا بالفوز مساء أمس الاول على كولومبيا بثلاثة اهداف دون مقابل مؤمناً بذلك النجاح الجماهيري للبطولة حيث زادت اماله في التأهل لنور الثمانية. وخلاف فريق توجو الذي رغم انه كان الأكثر استعداده على الكرة طيلة شوط المباراة الاول الا انه عليه سلبية خط مقدمته الذي انه عجز عن فرضه. فيما اعتمد الفريق الشيلي على الهجمات السريعة المبردة التي أسفرت احداً عن ضربة جزاء بعد

خمس اذنارات وكارتان احمران لتوجو

لو كان هناك كاس لاسوا فريق في التعامل الرياضي خلال البطولة لناله بدون شك افراد فريق شباب توجو ان انه خلال مباريات فقط نال افراد الفريق كارتين احمرين واندر خمسة من اللاعبين وهي نسبة لم يصل اليها اي فريق مشارك في البطولة حتى الآن.

لو كان هناك كاس لاسوا فريق في التعامل الرياضي خلال البطولة لناله بدون شك افراد فريق شباب توجو ان انه خلال مباريات فقط نال افراد الفريق كارتين احمرين واندر خمسة من اللاعبين وهي نسبة لم يصل اليها اي فريق مشارك في البطولة حتى الآن.

البرازيل ويوغسلافيا والحاميا افضل مستوى حتى الآن

انفرد منتخب البرازيل ويوغسلافيا عن غيرهما من الفرق المشاركة في نهائيات كأس العالم للشباب المقامة حالياً في شيلي بتقديم عطاءات متميزة ومستويات كروية رائعة اهلتهما المنافسة على قمة هذه النهايات بعد ان قدم البرازيليين عرضاً لخدائاً في أول لقاءاتهم امام نيجيريا استحقوا عليه الفوز ٤ / ٠ واكوا من خلاله حوصصهم على الحفاظ على اللقب والاستمرار ابطالا للعالم على مستوى الشباب... الا ان ضمان استمرارية العرض البرازيلي القوي يحتاج لتجربة اخرى فقد يكون الفريق النيجيري بمستواه المفاجيء قد اتاح الفرصة للبرازيليين لايجاد والامتاع وتسجيل الاهداف... كما لم يزل هذا تسجل في الاهداف حتى في شيلي ويتل الى المستشفى ليجري عملية جراحية تكلت وقت الحمد بالنجاح.

وقد قام امس اعضاء الوفد الاعلامي بزيارة للزميل الراشد هفوزه خلالها على نجاح العملية.

كما يتوقع ان يقوم اللاعبون في وقت لاحق من هذا اليوم بزيارة للزميل الراشد.

سلامات لاسلامان... وما تشوف شر ان شاء الله.

اجرت معه حديثاً مطولا : مدانة شيلي تقار جازع كائن آيب



□ يوسف جازع □

استضافت امس ثلاث صحفية شيلية مهاجم منتخبنا للشباب اللاعب يوسف جازع في حديث مطول تحدث فيه عن مشواره الرياضي وناديه الهلال والكرة السعودية بشكل عام. وتأتي استضافة جازع نظراً لاختياره من قبل تلك الصحف كاحسن لاعب في المنتخب السعودي خلال مباراته السابقة امام اللاتيا الغربية لهارات الجيدة وخطورة تحركاته ومجهوده السخي في ارجاء الملعب.

٢٤ ساعة فقط لمغادرة شيلي

اعطت اللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم للشباب مهلة ٢٤ ساعة فقط لمغادرة شيلي للفريق الذي لم يحالفه الحظ في التأهل الى دور الثمانية في البطولة بعد انتهاء مبارياتها في الادوار التمهيدية للبطولة. وأكدت اللجنة على ان الفريق الذي يستأخر مغادرته عن هذا الموعد والمحدد بـ ٢٤ ساعة سيتحمل بعد هذا الموعد كافة مصاريف اقامته واعاشته

يتقديم عطاءات متميزة ومستويات كروية رائعة اهلتهما المنافسة على قمة هذه النهايات بعد ان قدم البرازيليين عرضاً لخدائاً في أول لقاءاتهم امام نيجيريا استحقوا عليه الفوز ٤ / ٠ واكوا من خلاله حوصصهم على الحفاظ على اللقب والاستمرار ابطالا للعالم على مستوى الشباب... الا ان ضمان استمرارية العرض البرازيلي القوي يحتاج لتجربة اخرى فقد يكون الفريق النيجيري بمستواه المفاجيء قد اتاح الفرصة للبرازيليين لايجاد والامتاع وتسجيل الاهداف... كما لم يزل هذا تسجل في الاهداف حتى في شيلي ويتل الى المستشفى ليجري عملية جراحية تكلت وقت الحمد بالنجاح.

وقد قام امس اعضاء الوفد الاعلامي بزيارة للزميل الراشد هفوزه خلالها على نجاح العملية.

كما يتوقع ان يقوم اللاعبون في وقت لاحق من هذا اليوم بزيارة للزميل الراشد.

سلامات لاسلامان... وما تشوف شر ان شاء الله.

عيسى بن راشد : اللاعبين سبب الهزيمة لانعدام الثقة في نفوسهم الوصول الى كأس العالم هو آخر طموحات كل لاعب عربي



□ عيسى بن راشد □

عندما يتحدث الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم ورئيس بعثة منتخب شباب البحرين في بطولة كأس العالم للشباب.. عندما يتحدث هذا الرجل فانه دائماً ما يتحدث بمنطق الحكمة والصراحة والوضوح وبجراحة الرأي... دائماً اراه متفهم ومن تلك التي يبحث عنها الصحفي ويوجد فيها الفأريه كل شوق ومودة. الشيخ عيسى تحدث عن الخسارة التي مني بها منتخب شباب البحرين في المباراة الأولى امام منتخب كولومبيا فأكّد ان اللاعبين يتحملون مسئولية الهزيمة والافخاق في المباراة رغم تقديمهم لعرض رائع وسيطرتهم على فترات كثيرة من المباراة وقد حصل الشيخ عيسى للاعبين مسئولية الهزيمة بسبب انهم كانوا مرتبكين واعصابهم مشدودة خلال ربع الساعة الأولى من المباراة الامر الذي أدى الى ان يسجل افراد منتخب شباب كولومبيا الهدف الأول والاخير في مرمهم. واوزع ابويعده هذا الارتباك الى قاعة اللاعبين التامة الى ان المشاركين في كأس العالم شيء فوق مستواه وانجاز ما بعده انجاز ويكتفيهم فقط الوصول الى نهائيات كأس العالم... وهذا مع الاسف

اسرار فوز ألمانيا على منتخبنا



□ الرومي □

كشف المسؤولون عن منتخب ألمانيا الغربية اسرار فوزهم الكبير على منتخبنا الوطني للشباب لكرة القدم حيث اعلوا انهم تابعوا مسيرة المنتخب قبل فترة طويلة من نهائيات كأس العالم للشباب المقامة حالياً في شيلي واستعانوا بشركة الفيديو التي تحصل تسجيلات لعدة مباريات رسمية للفريق السعودي اضافة الى عدة مباريات لعبها خلال مسعركه الاخير بالبرازيل. ومشاهدتهم للمنتخب في تدريباته الأخيرة التي سبقت المباراة.

وقال مسئولو الفريق الألماني

انهم لاحظوا الامكانيات الفنية الكبيرة لظهر الفريق الالمن عبدالرحمن التخيبي الذي اطلقوا عليه لقب الظهير الثقاة وادركوا ان انطلاقاته الهجومية الخطيرة تشكل في ذات الوقت نقطة انطلاقاً للهيجمات تجاه المرمى السعودي ومن شك ركزوا كراتهم على منطقة أشير الأيمن عند قيامه بدوره الهجومي ودعوا خطتهم بتواجد مهاجمين اثنين في مركز التخيبي مستغلين الثغرة التي ظهرت بينه وبين الرومي قلب الدفاع وسجلوا من خلالها اهدفهم الثلاثة.

وقال مسئولو الفريق الألماني

الملحق الرياضي

برعاية

فهد الاحمد

اليوم تنطلق البطولة الآسيوية لكرة الطائرة الكويت ونيوزيلندا يلعبان مباراة الافتتاح

رسالة الكويت / احمد العلولا

للمجموعات بربع دينار لبارتين. اما مباريات الدور قبل النهائي والنهائي ستكون مقابل دينار.

● غرامة ٣ آلاف دولار على سريلاكنا.

قر الاتحاد الآسيوي لكرة الطائرة

اتحادات الطائرة في الدول المشتركة.

ومن المعروف ان المباراة الأولى التي ستعقد حفل الافتتاح على صالة

شجان ملال المطيري بنادي القادسية ستقام بين الكويت ونيوزيلندا.

وسيكون دخول الجماهير لحفل ومباراة الافتتاح مجاناً بهدف حث الجمهور

الكويتي لمواصلة فريقه الذي يقع في مجموعة تعتبر سهلة مقارنة

بالمجموعات الأخرى وهي تضم الى جانب نيوزيلندا منتخبين الصين

والبحرين. وقرعة الكويت تعتبر كبيرة جداً في التأهل لدور الشانبة.

... ومباراة الافتتاح هي الوحيدة التي سيكون حضورها بدون مقابل

بينما حدد الاتحاد الكويتي اسعار تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى

تذكرة مباريات الادوار الأولى



فهد الاحمد

محمد احمد قاسم - محمد كفو - جمال عسري - محمد عبد رب الرضا - فهد الطويل - عبيد يامي - محمد موسى القنفذي - عبدالله القرين - حسين جوهري - عبدالله الجمعان - بدر الدوسري - والوفد برئاسة عضو اتحاد اللعبة عبدالله الشيعبي.

... بينما أعلن منتخب الكويت عن

اعضائه المشاركين من اللاعبين - يعقوب حسين - يوسف غلوم - جمال الجراف - سعد يعقوب - جاسم الطراوة - فوزي الملقوق - محمد عبد الرزاق - ايد الصايغ - عبد المنعم المزيمل - طلال الطويل - سليمان الدوعاني - عادل بوناتي.

... ويتولى تدريب منتخب الكويت

مدرب وطني هو عبد الرضا حسين كابتن المنتخب سابقاً.

● مدرجات اضافية من البحرين.

أوضح مدير البطولة الآسيوية

وامين سر الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة عيسى حمزة ان اللجنة المنظمة

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

تتكون من

في ظهيرة

● مكة المكرمة - مكتب الجزيرة - عبيد الله الحارثي.

يلتقي فريقاً مؤرخة الدوري الممتاز لكرة القدم الوحدة والكوكب مساء

اليوم الخميس في نطاق مباريات الاسبوع التاسع على ملعب مدينة الملك

عبد العزيز الرياضية بمكة المكرمة. الفريقان حالهما متشابه وإن كان

فريق الوحدة الأفضل لكن عروضه الأخيرة تحسنت عن المباريات السابقة

وحتى الآن لديه ثلاث نقاط فقط على اثر

فوزها على احد في مكة المكرمة وتعادله مع الاهل بمكة أيضاً ولم يحقق اي فوز

او تعادل خارج ارضه بل ان مرمرى الفريق يتصدر قائمة جميع الفرق في

لوج اهداف وتساقت الاندية في حصولها على اهداف رفعت من

رصيداها على حساب الوحدة وربما يكون الكوكب الليلة منها على الرغم من

انه لم يحصل الا على نقطة واحدة اذا لم ينتبه الهدافون للخطر الذي

ينتابهم ولعل لذكريات الدرجة ما زالت عالقة في اذهان الهدافين. الذين هم

اكبر طمانينة الليلة لانهم يلعبون على

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

الوحدة والكوكب.. ومنه

ارضمه التي ترجع كفتهم كما ان احد يقابل هذا الاسبوع الاتحاد وهو يتقدم في ترتيب الدوري على الوحدة التي ترغب تحقيق الفوز الليلة على الكوكب حتى يتسنى لها احتلال المركز العاشر.

بدلاً من الحادي عشر ولا يأتي ذلك الا بالمستوى وبذل الجهد من قبل اللاعبين كما حدث في المباراة الأخيرة مع الولايز

عندما قدم الوحدة مستوى جيداً ولكن يعاب على الفريق هبوط مستواين

منتصف السقوط الثاني في كل مباراة لعبها ووبعد حدث الليلة نفس الأسلوب السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.

السابق وتحتاج الفرصة للكوكب.



في الدوري العام اليد أربعة لقاءات اقواها بين القادسية والنور



الطيار (النجم)

عبد الحميد الدحيلان وعبد الحميد المحمد.

● القادسية - الحزم - على صالة القادسية بالخبر الساعة ٤:٣٠ عصرا ويحكمها عبد العزيز الجولي وعبد العزيز النقيدي وعبد الله حبيب وعبد الله امان.

● الاتفاق - الصواب - على صالة نادي الاتفاق بالمدمام الساعة ٢:٣٠ عصرا ويحكمها علي العمير وفهد الرباح وعلي الدوسري وطارق بوشيت.



عبد الله الوهيبي

مباريات المجموعة الأولى في مباراة من جانب فريق النجمة الذي يضم أكثر من لاعب جيد.. فهناك الطياران والرمحي والسليم في حين أن الشعلة يرحل عن أثبات وجوده ويلعب بحسب ظروفه.

يحم المباراة محمود جودة وعباس باشا وخالد الرشيد ومحمد العريفي..

● القادسية × النور

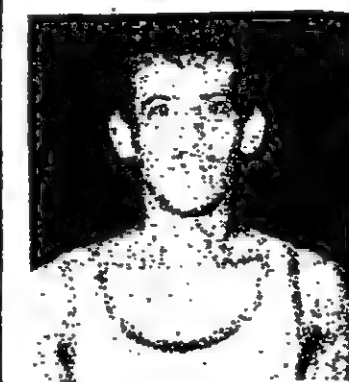
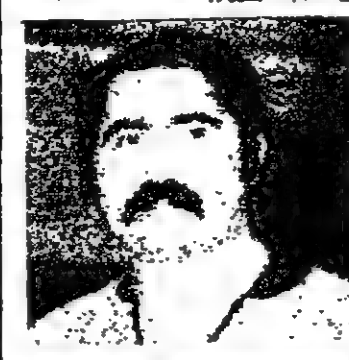
يلتقي الفريقان على صالة مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية بالخبر الساعة ٢:٤٥ عصرا ضمن مباريات المجموعة الثالثة في مباراة متكافئة نظرا لتقارب مستوى الفريقين. يحكم المباراة محمد الهادي ومحمد النور ومحمد الحويل ورashed الدوسري وعلي الدوسري..

● مباريات الناشئين..

● الفتح - الخليج - على صالة الاحساء الساعة ٢ عصرا ويحكمها محمد عسيري ومشمعل جابر

في أمدا أسابيع الدوري الممتاز لكرة السلة : الأهلي هل يواصل تقدمه.. أم يخطئ الرياض لتفرضه في ظروف متضاربة.. ماذا ينبغي كل الهلال والنصر للاحترار

عبد القتي الغامدي..
وفي إطار لقاءات دوري الدرجة الأولى لكرة السلة تقام اليوم خمس مباريات..
القارة × عكاظ - على صالة الأمير عبد الله بن جلوي بالاحساء - ٤ عصرا.
الاتفاق × الفتح - على صالة مركز الأمير سعود بن جلوي بالخبر - ٤ عصرا.
الربيع × مفر - صالة جدة - ٤ عصرا
النصفا × القادسية - مركز الأمير سعود بن جلوي بالخبر - ٥:٣٠ مساء.



● كتي/ علي الاحمدي..
يواصل دوري كرة السلة على مستوى الممتاز انطلاقة مساء اليوم.. وذلك من خلال خمسة لقاءات تمثل الاسبوع الرابع من الدوري.. تعد لقاءات هذا الاسبوع اهدا لقاءات الدوري ككل.. لاتعداهم للتكافؤ في مباريات اليوم باستثناء مباريات الاهلي والرياض.. والهلال والنصر..

● الاهلي × الرياض

يلتقيان على صالة جدة في الخامسة والنصف مساء في مباراة قوية ومتكافئة.. يدخلها الاهلي وهو لا زال ضمن ركب المقدمة بست نقاط من ثلاث مباريات وفق بالفوز في جميعها.. بينما يدخلها الرياض ورسيدته ثلاث نقاط من مباراتين فقط خسر مباراته الأولى أمام أحد ونازل في الثانية على الخليج واجلت مباراته الثالثة مع الهلال.. هذه المباراة التي حدد مساء يوم الأحد القادم موعدا جيدا لها. ظهر الاهلي بمستوى جيد في لقاءاته السابقة وان كانت لا تعتبر تلك اللقاءات مقياسا لما هو عليه من مستوى في هذا الموسم.. نظرا لتراجع مستوى الفرق التي قابلها.. ولا شك ان الرياض من الفرق الجيدة وقوة الكبر على الخليج اضافة الى عودة بعض لاعبيها يؤكد قوة استعداداته للموسم الحالي.. ولا تعد خسارته للكبيرة من احد في اول مباريات الدوري مقياسا مستواه.. لكننا اول المباريات أمام عكاظ السلة بالذات.. يضاف اليها ابرامته من السبق بعد عودته من معسكر الصين.

ان ومن هذا المنطلق فان لقاء اليوم ان يكون سهلا لاي من الفريقين.. وكلاما مرشحا للفوز.. وان يكون في الامر مفاجأة لو خسر احدهما واخيرا قد يكون الاهلي هو الاقرب الى الفوز نتيجة لقائمة المباريات على ارضه وبين جمهوره.. ولكن في الوقت نفسه ليس الرياض من يتأثر بالعاملين المشار اليهما.. ترى من يكسب هذا اللقاء الذي يحكمه عبد الرحمن بدوي واحمد غراب..

● الخليج × الاتفاق

تلاشت امال الاتفاق في المنافسة على بطولة هذا الموسم مبكرا اثر خسارته لمباراتين متتاليتين اقيمت احداهما على ملعبه وبين جمهوره.. ويلعب مباراة اليوم برصيد ٤ نقاط.. ويرشح لكسبها بسهولة لفرق المستوى والخبرة بينه وبين الخليج صاحب الثلاث نقاط وذلك بالرغم من ان المباراة تقام على صالة المدام في الرابعة عصرا.. يحكم هذه المباراة ابراهيم التركي وعبد الله المجالي..

● الهلال × النصر

ظروفا متشابهة جدا من حيث تراجع المستوى واتحاد بعض اللاعبين.. وان اختلفا في شيء فانما هو فوز الهلال على هجر وخسارة النصر من نفس الفريق.. هذا اللقاء تشهد صالة الدرية في الرابعة عصرا ويحكمه احمد يسلم وعبد الله الشريف.. ومن الصعب جدا التوقع بين شيكيب قاتلها صاحب الثلاث نقاط.. والنصر صاحب الاربعة نقاط.. مستولما غير ثابت على الإطلاق.. فيالتالي فانه ليس من السهولة ترشيح احدهما للفوز وان كان الهلال في اعتدادي هو الاقرب لذلك..

● الوحدة × احد

يبدأ فريق احد الدوري بداية اهتت لان يتربع على مركز الصدارة بست نقاط.. ومع ان فريق احد يلعب اليوم دون مشاركة كابته ولعل نجومه عبد العزيز شرقي لصابته.. الا ان ذلك ان يحل دون فوزه في لقاء اليوم على الوحدة هذا اللقاء الذي سوف تشهد صالة مركز الملك عبد العزيز بمكة المكرمة في الرابعة عصرا ويحكمه فيصل تركستاني والاتي..

● النصر × هجر

يلتقيان على صالة الدرية في الخامسة والنصف مساء في لقاء سهل بالنسبة للنصر ٦ نقاط حيث لا مقارنة بين مستواه وخبرة افراده وبين مستوى وخبرة افراد فريق هجر ٤ نقاط يحكم هذا اللقاء محمد يسري

سبب وضعه على حساب الأخرى



معتد خوجلي

ومن ثم تنوع الهجمات لخط المقدمة الذي ربما يلعب فيه النخبة والبيجي.. ولاعبو الكوكب يجيدون التهديد من خارج المنطقة خاصة اذا سحت فرصة مشاركة شائع النفيسة الذي سيواجه صلابه دفاع الوحدة بقيادة سمير عبدالشكور.. وان كانت كفة خطوط الوحدة تتفوق على الكوكب ولكن ما زال الفريق الوحدوي في حقل تجارب في كل مباراة تشكيلة جديدة لمن سيحسن وضعه الوحدة ام الكوكب..

وضعه الحالي على حساب بيت يضم الفريق على الرغم عروضه بعض اللاعبين ولكن الحظ لم يسعفهم في السابعة والتي كان اخرها من النهضة بهدف مقابل لا يرضه..

كفة ثلاثي الوسط والكوكب اسر والديني والمهيزي الليلة في صالحه لو حاولوا السيطرة في المناورة وان كانت الوحدة خسر كما ينبغي على لاعبي كوكب مجارة وسط الوحدة

أخفاق منتخب اليد

باب الرئيسي وراء اخفاق المنتخب

درب الوطني واتحاد اليد تسرع

يس المدربون وكادت اترك المنتخب



احمد لسان

قد علموا خطة جيدة وبرامج مدروسة للوهوض بمستوى المنتخب وعلما بمتق لهم ذلك وحل لهم ان يفخروا به.. لانهم جوا شار ذلك..

■ هل هناك استراتيجية معينة لادارة المنتخب في عدم اشراك بعض من نجوم منتخبنا امثال عبدالله الوهيبي طلال هاشم محمد جوف في هذه البطولة..

لا ليس هناك استراتيجية معينة لادارة المنتخب في عدم اشراك هؤلاء اللاعبين الذين ذكرتهم في هذه البطولة او غيرها واعتاد ان اشراكهم او عدمه هم او غيرهم مستقبلي في المنتخب شيء يقرره الجهاز الفني فلهم الرأي الاول والاخير في ذلك وان ان الجميع يوافقني على هذا الرأي.

■ ما هي افضل السبل الكفيلة لاعادة المستويات الجيدة والمعروفة عن منتخبنا لكرة اليد..

- ارى ومن منطلق وجهة نظري الشخصية بان افضل السبل لاعادة المستويات الجيدة لمنتخبنا في كرة اليد باختصار هي الاتي :
سبيل للمنتخبين في الاتحاد بان رسوا خطوطا عريضة لتنفيذ برامج جيدة وممتارة في جميع انحاء المملكة من شأنها تكوين منتخبات ذات مستوى رفيع وهذا حدث في عام ١٤٠١هـ تقريبا حينما شكلوا منتخبات المناطق واستندوا مسؤولية الاشراف على تدريبها الى المدربين الوطنيين وكانت آنذاك في كل من الرياض، الممدم، جدة، القصيم.. ووضعوا لها خطة تدريبية موحدة بحيث تتزامن بعضها مع بعض وبعد جهد متواصل وتضاف جهود من الجميع وصلنا الى الهدف المنشود فتم تجميع هذه المنتخبات في منطقة واحدة ولدة ثلاثة ايام تقريبا واقامت بينها مباريات وكلف الاتحاد جميع مدربي منتخبات هذه المناطق من خلال هذه المباريات بانتقاء افضل العناصر وتم ذلك فعلا.. اتدرون ماذا كانت النتيجة..؟

لقد كانت وبكل صراحة فكرة تستحق الثناء فقد اخذنا خبرة العناصر وتم تدريبهم باشراف المدربين الكفاءه مدرب النادي الاهلي آنذاك القدير - عبد الرحمن حمو - ثم بعده تعاقد الاتحاد مع المدرب القدير الهاشمي رنق الله - ليكون مسئولا عن تدريب المنتخبات فاشرف على تدريب المنتخب آنف الذكر وهو بدرجة الناشئين في ذلك الوقت حيث تمده للاشتراك في البطولة العربية الاولى للناشئين بجدة في عام ١٤٠٣هـ وكان يحق اعدادا لم يتكرر بعد ومن نتائج هذا الاستعداد الجيد ماذا توقعون النتائج..؟ والجواب هنا

قد علموا خطة جيدة وبرامج مدروسة للوهوض بمستوى المنتخب وعلما بمتق لهم ذلك وحل لهم ان يفخروا به.. لانهم جوا شار ذلك..

■ وافضل الفرق في هذه البطولة.. وما السبب من وجهة نظرك..؟

■ فقط منتخب الكويت هو الافضل فنيا اما بقية المنتخبات فهي متقاربة في المستوى والسبب من وجهة نظري ان منتخب الكويت وضع له برنامج اعداد جيد جدا فقصود بان جميع لاعبي منتخب الكويت عدا اثنين منهم هم نفس العناصر التي مثلت المنتخب الكويتي في البطولة العربية الاولى للناشئين التي اقيمت عام ١٤٠٣هـ في مدينة جدة والتي حقق فيها منتخبنا للناشئين المركز الاول في هذه البطولة وهذا يدل بلاقه واضحه على ان المستويين بالاتحاد الكويتي لكرة اليد

تعزية

نعى مجلس الإدارة وعموم مسرني

ناصري تيماء الرياضى بتماء

اعضاء الفريق والذي توفي الاثنين من جراء حادث اليم وقع أثناء عودة الفريق من تبوك حيث اقيمت مباراة الفريق هناك

بسم الله الرحمن الرحيم

عبد الله محمد المطلق و ابراهيم جولي المحمد

فلهما الرحمة والستر ما دعا بنا بحسن العزاء وعظيم الاحترام

عطا الله لا اله الا هو

وتمنى عطا الله لا اله الا هو

وعظيم العزاء لمديريت الشباب بتبوك الأستاذ

عبد الرحمن الجري

في وفاة والدته

«وان الله وارتنا اليه راجعون»

صلى الله على الراحل



على سباق

أبرز اللاعبين في دفاع الأهلي يستقروا وطريق مسدود... فيما كان كاتنا من الأهلي للخشونة. وأقول الخشونة وليس الرجولة. الرياضي قبل كل شيء... والجهد لا يتجزأ من الرجولة. الواحد!!

صراف

أقول الخشونة وليس الرجولة. الرياضي قبل كل شيء... والجهد لا يتجزأ من الرجولة. الواحد!!

اعذروني !!

في نادي الاتحاد رجال... تلك إلا أن تحبهم... هلك الأمير خالد بن فهد... رجل رياضي بمعنى الكلمة... متفقد أيضا بمعنى الكلمة... لا أمل وأنت تاحد... ولا أمل وأنت تسمع له... عرفت من خلال أسلاك التليفون فوجدته رجلا واعيا مدركا وتفتت لو عرفت هذا الرجل من سنين... هلك أيضا المهندس حسين لناجوي الذي كسبه الاتحاد ليعيد البسمة لجماعته الكبيرة الوفية بطنائنا والثقافة حول فريقها... ليت في انديتها أكثر من خالد وأكثر من حسين.

أبو هشام

عذرني !!

في نادي الاتحاد رجال... تلك إلا أن تحبهم... هلك الأمير خالد بن فهد... رجل رياضي بمعنى الكلمة... متفقد أيضا بمعنى الكلمة... لا أمل وأنت تاحد... ولا أمل وأنت تسمع له... عرفت من خلال أسلاك التليفون فوجدته رجلا واعيا مدركا وتفتت لو عرفت هذا الرجل من سنين... هلك أيضا المهندس حسين لناجوي الذي كسبه الاتحاد ليعيد البسمة لجماعته الكبيرة الوفية بطنائنا والثقافة حول فريقها... ليت في انديتها أكثر من خالد وأكثر من حسين.

أبو هشام

تشكيل للجان العاملة في البطولة العربية

تشكيل للجان العاملة في البطولة العربية الخامسة للأندية التي يستضيفها النادي في الفترة من ٢٨ - ١٢ ربيع الأول على النحو التالي:

- اللجنة المالية ويرأسها سمو الأمير تركي بن محمد بن عبدالله.
- اللجنة الإعلامية ويرأسها صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز.
- لجنة الملاعب ويرأسها سمو الأمير عبدالعزيز بن سعود بن محمد.
- لجنة العلاقات العامة ويرأسها رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة.

عبد العزيز بن سعود

مسافات

بقلم سمو الأمير عبدالعزيز بن سعود

المصلحة - والأمانة

الكل يصرخ مظلوم!! الاتحاد ضدي.. التحكيم ضدي.. الحظ ضدي.. كليات تكرر في أغلب الأيام.. بتعابير مختلفة.. البعض يقولها عن ضعف والبعض الآخر يقولها لمصلحة.. وهل من المعقول أن يكون.. الاتحاد.. التحكيم.. الحظ.. ضد الجميع؟ سؤال لا بد من الأجوبة عليه.. ولكي يجاب على هذا السؤال.. فالأمانة تتطلب منا إعادة تقييم المجتمع الرياضي.. اتحادات.. اندية.. صحافة.. فهي الجهات المؤثرة سلبا وإيجابا على مسيرة الرياضة.. وبعد ذلك يوضع تصور كامل مدروس للمسيرة الرياضية.. فيعد هذه السنين الطويلة من عمر الرياضة لا بد من إعادة التقييم.. لمواصلة النجاح ولن يكون هذا سهلا.. ولكنه ليس بصعب.. إذا عرفنا من هو الشخص الذي يمثل الحرم الرياضي: أمير الشباب الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز.. والله الموفق.

بعد تحسن مستوى الهلال والأهلي فيدأتو وبوعجيلة.. ومكاذا أعاد كل منهما لالأخضر؟

كتب: إبراهيم الدرع

يلتقي مساء اليوم وفي تمام الساعة السابعة والربع فريقا الهلال والأهلي على ملعب رعاية الشباب بالملح ضمن مباريات الأسبوع التاسع للدوري الممتاز ويخيل فريق الهلال هذا اللقاء وهو يمثل المركز الثالث في سلم الدوري برصيد إحدى عشرة نقطة وقد شهد مستوى فريق الهلال ارتفاعا ملموسا في مبارياته الأخيرة حيث بدأ بالصعود لمستواه رغم أنه لم يصل حتى الآن إلى المستوى الحقيقي له وقد لعب آخر مبارياته أمام فريق الوحدة واستطاع الخروج فائزا بهدفين وتحتفي المباراة وتصدية لعلم الكرات الخطيرة ويقابل في الأهلي محمد القوي والذي يعتبر هو الآخر مركزا هاما في الفريقين من أفضل حراس المرمى في المملكة ويلعب في الدفاع الهلالي طارق العواشي وصالح النعيم وحسين البيشي وفهد المشوي ويشكل هذا الرباعي سدا منيعا لحد نجحت الفريق الخصم والذي يعتبر النعمة فيه مركز ثقل كبير بتوجيهاته لزملائه وحسن توقيتاته واستمرار تالقه ويلعب في دفاع الأهلي بندر سرور وطارق مسعود وهيب عواد وحمد عبدالجواد ويعتبر هذا الخط في الأهلي أقوى خطوه وذلك للحماس الكبير في لاعبيه وحرصهم التام على تنظيف منطقة الخطر أولا بأول وفي خط الوسط يلعب الهلال عبيد الهذلول وفهد المصبيح وعبد الرحمن اليوسف ويتلوق الهلال في هذا الخط متى ما ظهر الأفراد بمستواهم المعروف عن وسط الفريق الأهلاوي والذي يلعب فيه فيصل حقيق وفهد ابوراس ومازن الأهلاوي حسام ابوداود وسالم مقبول رهما ثنائي خطر داخل منطقة الجزاء وخصوصا حسام ابوداود والذي يملك حساسية كبيرة تجاه المرمى عموما خطوط الفريقين تشهد تكتاوا كبيرا مما يجعل المباراة إثارة وقوة خصوصا للفريق ويلعب في الهجوم للهلال يوسف الشبان ومشاري العويان وسعد مبارك وهذا الخط يشهد قوة في لاعبيه

في ثاني اجتماع للمجلس بنادي الانصار

توزيع المهام على أعضاء مجلس الإدارة الجديد

عقد مجلس الإدارة نادي الانصار الجديد ثاني اجتماع له مساء أمس الأول برئاسة الأستاذ عبدالوهاب عبدالله قحطان

وقد تم في الاجتماع توزيع بعض المهام الإدارية على أعضاء مجلس الإدارة.. فقد تولى رئيس مجلس الإدارة مهام الإشراف على ألعاب القوى والإشراف على لعبة كرة السلة.. وجاء توزيع باقي المهام على الأعضاء الآخرين كما يلي:

الغلب أحمد القططاني مسؤولا عن كرة القدم ويساعده مدير الكرة سعود قحطان وكذلك سعود المهندس عمر الحجيلي.. كرة الطائرة.. عبيد الله الدويش.. وبعده إبراهيم بنوش كرة اليد.. طلال عطار.. لعبة التنس.. أحمد الهريفي.. الكاراتيه بالإضافة إلى أمانة الصندوق.. اجتماع آخر لبحث كافة الأمور المتعلقة بكرة القدم.. ومناقشة الأسباب التي أدت إلى تسني نتائجها في الأسابيع الماضية.

بسبب الخشونة المتعددة

مباريات كرة القدم تحول إلى خليط من الملاكمة والمصارعة

كرة القدم إلى خليط من مباريات المصارعة والملاكمة.. وأشد هاري بالتصرف الحكيم لحكام البطولة تجاه ظاهرة الخشونة المتعددة وقال أن موقف الحكام قد حد من وضع أشد خشونة خلال المباريات.

الجدير ذكره أن لجنة كأس العالم للشباب قد أكدت على الحكام من خلال قرارات أول اجتماع لها في شبلي ضرورة الوقوف بحزم أمام ظاهرة الخشونة المتعددة.

مساء اليوم بحائل

بعدهما تجرعا مرارة الهزيمة فارس الشمال وفارس الدهناء في لقاء رده اعتبار!!

خط الدفاع وليد الصقري - خالد الشهبان - سليمان الجريد - محمد الفايز - في الوسط سعود الحسين - تركي الشهبان - خليل المصري والمقدمة خالد الدعيع - خالد الصقري

زين الصادر (إبراهيم البكر) ترى من يستطيع أن يتغلب على ظروفه ويرد اعتبار فارس الشمال في لقاء رده اعتبار الدهناء هذا ما سوف يعرفه بعد انطلاق الحكم إبراهيم الدهمش لصفوفه ملتنا نهاية هذا اللقاء والذي نتشأن أن يخرج به الفريقان إلى مستوى تطلعات الجماهير.

أهل الرياضة

أقامت إدارة نادي الهلال حفلًا بمناسبة فوز الفريق الأول لكرة القدم ببطولة كأس الأمير فيصل بن فهد في المباراة النهائية ضد نادي النصر.

الحكم عبدالله الداليل مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الوسطى مساء أمس تمانم قدوم مولوده البكر عبدالعزيز بن محمد بن سعود بن عبدالعزيز في هذا اللقاء لا بد من حدث العكس فاللقاء يكون في موقف خرج جدا ومن هنا تكمن أهمية هذا اللقاء.

محب شيكي

خشونة توجب ذلك من نسبة الأهداف

خلال المؤتمر الصحفي الذي تعقد مدير الفريق عقبه بعد نهاية كل مباراة تشارك فيها فرقه فقد أكد السيد لويس أيبيرا مدرب منتخب شباب شبلي بعد المباراة التي جمعت فريقه وفريق تيجو وأنها فوز فريقه بثلاثة أهداف دون مقابل أكد بأن المستوى الذي قدمه فريقه في المباراة هو المستوى الحقيقي له وأنه راضى تمام الرضا عما قدمه أفراد فريقه.

وقال أيضا أن آمال الفريق زادت في التأهل إلى دور الثمانية ولم يبق أمام الفريق سوى الفوز على

العبد الطال

إبغادي ليس بسبب نفسي

أوضح العبد سعد الطال عضو اتحاد كرة اليد بأن إبغاده من إدارة المنتخب بعد كأس فلسطين المضى ليس بسبب فشله وإنما لأسباب يلمها الاتحاد وقال بأن هناك مقترحات يجب بحثها لرفع مستوى المنتخب حتى يتمكن من المنافسة في البطولات الخارجية ونحن كإبناء لعبة كرة القدم يجب أن نقف مع مستوى المنتخب.

اتحاد كرة اليد بأن إبغاده من إدارة المنتخب بعد كأس فلسطين المضى ليس بسبب فشله وإنما لأسباب يلمها الاتحاد وقال بأن هناك مقترحات يجب بحثها لرفع مستوى المنتخب حتى يتمكن من المنافسة في البطولات الخارجية ونحن كإبناء لعبة كرة القدم يجب أن نقف مع مستوى المنتخب.

الأذن الشالفة

حكم دولي قام بتحكيم إحدى المباريات خارجيا وحصل فيها اشتكالات.. هذا الحكم ادعى وقال أن اللاعب صالح النعمة أخذ أكبر من حجه.. يا هادي يا دليل!!

عضو شرف بأحد الأندية الكبيرة صرح وعلى مرأى ومسمع من بعض الجماهير بأنه لو أصيب اللاعب... فانه سيتولى ويتكفل بعلاجه في شهر مستشفيات العالم.. رغم أنه من نادر منافس مدونة!!

عضو شرف مقابلته الأخيرة.. الصور ربع صفحة والعاون ربع صفحة والكلام حدث ولا حرج.. والأستلة من المحرقين غير التفتون الآخر.

السفير الكوري في حديث متنوع.. الصفحة

نقد للمملكة تطورها المذهل.. ونشيد بدور خادم الحرمين الشريفين في الحفاظ على الاستقرار والأمن العالميين



يوم السبت الماضي.. وبالتحديد في الساعة مساء.. اقام السفير الكوري لدى المملكة السيد هو جونغ تشوي حفل استقبال كبيراً بمناسبة اليوم الوطني لبلاده.



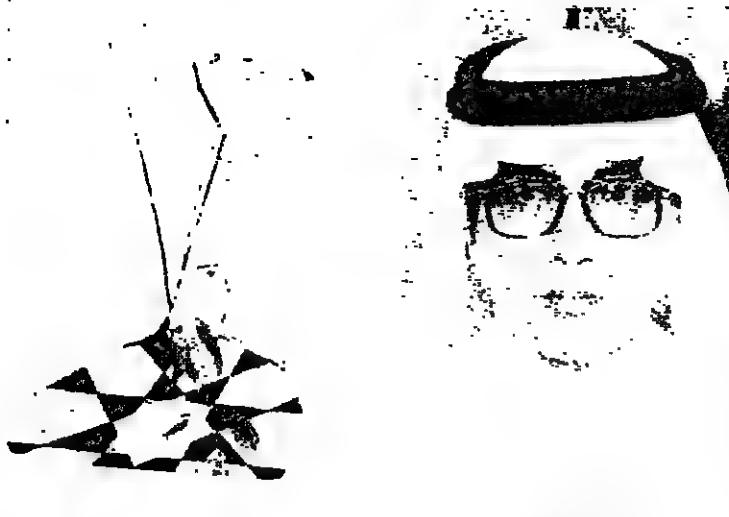
تقدر للمملكة تقدمها الكبير العلاقات السعودية الكورية علاقات جيدة للغاية وتطور الى الأفضل ويهذه المناسبة أحب ان اؤكد تقديرنا واعتزازنا الكبيرين للتقدم المذهل الذي حققته المملكة العربية السعودية في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد وسياسة الحكمة.

والآن لم يبق سوى أقل من عام على اقامة الدورة ونحن سعداء باننا استكملنا معظم استعداداتنا لهذه الدورة.

مستعدون لدورة سيئول يحول اخر الاستعدادات لدورة سيئول الاسبوعية.. اوضح السفير الكوري يقول..

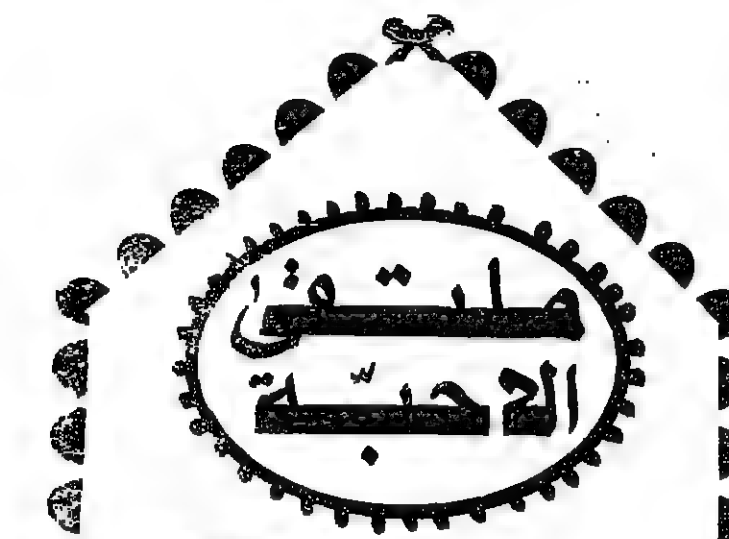
من خلال عيادة سكرية تحفصه قدم خدماته للمقيمين مجاناً

لامكانك الإقلاع عن التدخين من الآن



هذه السجارة «اللعينة» التي تكاد تقتك بك.. أخي المقيم.. يمكنك الان ومنذ هذه اللحظة ان تودعها وتقطع عنها الى الابد بمشيئة الله.. كثيرون يتنصرون الإقلاع عنها بلا شك.. وأنت الان قد تتساءل كيف يمكنك ذلك..؟ نحن نكفي هنا بتصريح الاستاذ محمد عبدالرحمن الدهام مدير مركز الرعاية الصحية الأولية بالعليا والسليمانية ومدير عيادة مكافحة التدخين الذي قال فيه..

وقبل ذلك توفر الرغبة الاكيدة لدى المدخن بالإقلاع عن هذه العادة السيئة..



الصين تحتفل بيومها الوطني... سفارة الصين الوطنية تقيم مساء السبت القادم حفل استقبال كبير بمناسبة اليوم الوطني للصين.

خطاب في الرياض.. السيد محمد صفوت خطاب.. وصل قبل ايام الى الرياض قادماً من العاصمة المصرية.. بعد ان قضى اجازة وصلت الى ثلاثة اشهر بين الامم والاحباب.. محمد أكد للزملاء ان الهدايا من كثرتها ضاعت في المطار.. اهلين محمد.

مبارك عريس.. الشب/مبارك حاج احمد احد الشباب السودانيين المقيمين في الرياض عقد قرانه مؤخرًا في الخرطوم على كريمة الشيخ حسين خيري بالرفاء والبين والرفاء الف مبارك يا مبارك..

افراح كبيرة في اسوان.. عرض توفيق جمال لزال يتلقى التهاني من الزملاء في الرياض بمناسبة احتفاله بخطوبته على كريمة احدي الاسر الاسوانية هناك.. عرض اكد ان الجو على ضفاف النهر الخالد في محافظة اسوان كان جميلاً جداً.. الف الف مبارك استاذ عوض..

نصر الدين وصل من السودان.. السيد نصر الدين محمد احمد درابي.. وصل قبل ايام من الخرطوم بعد قضاء اجازته السنوية هناك بين الاهل والاحباب.. نصر الدين انتبه الفرصة واعلن خطوبته على كريمة الشيخ عبدالرزاق علي باشا.. الف الف مبارك يا نصر..

عمراب يتجه شرقاً.. الاستاذ محمد عمراب تركمان فلجاً زملاءه واصدقائه باعلان خطوبته في مدينة بورتسودان على كريمة احدي الاسر الكريمة.. تهانينا استاذ عمراب..

هريدي عاد من القاهرة.. عاد من القاهرة السيد/احمد ابراهيم هريدي وذلك بعد قضاءه الاجازة السنوية هناك وعقد قرانه على كريمة احدي الاسر بالرفاء والبين والرفاء الف مبارك استاذ هريدي..



الدول الاوربية والاسيوية الا انني لم اشعر بالامن والامان مثلاً اشعر به هنا في المملكة.

وقال عن الخدمات الطبية في المملكة انها لم تكن مثلاً كان يتصور قبل قدومه للمملكة عام ١٤٠٤هـ حينما كان يعمل في مانوفور ومينسبورغ الاتاليتين.. واضاف قائلاً في المملكة تطور مدهل في الخدمات الطبية وعصم الاجهزة المعقدة متوفرة وكافة الامكانيات متاحة ويوصل الى مرحلة الاكتفاء الكامل تقريباً.. واعتقد انه لا داعي الان للسفر خارج المملكة لتلقي العلاج.. فللتكامل متوفر في جميع المستشفيات السعودية وفي مقدمتها مستشفى الرياض المركزي الذي يحظى باعجاب جميع المراجعين من كافة الجنسيات.

كلمات من مقبم

كثيري من المواطنين الذين اسعدهم الحظ بان يكونوا في هذا البلد الامين استشهدت بمناسبة كلمة خادم الحرمين الشريفين في لقائه بابائنا الضباط وانا كمواطن سوداني سعدت كثيراً بالاستماع لهذه الكلمة الرصينة الملوثة بالحكمة والموعظة وانا كمواطن عربي احس ان خادم الحرمين الشريفين ابا واثلاً لكل الامة العربية والاسلامية ويحق لنا ان نفخر به ونفتخر به وبقيادته الحكيمة ونسال الله ان يثد من انزه ويظهر القوة والمسة وهو الذي يفرح بالمعجزة الاسلامية والسنة والكتاب ويطلب من الجميع التمسك بها.



خست يا خريبي خيمتي.. من التدخين حلمه يظن وسوء الظن باسمه يصاربه خلق الانسان لاجل.. يظن بأنه مثل الالة علمه يذكركني بسلام القراشة فبش الخميني رئيس قوس فمهلاً بلفظيني بضا فطعت يا من تريت لبنت الرب دمه انفس حلمي حلول يبيع البحر

عني نيلو العشاء لسهه بعدو في العادة

المولية والمدارس والجامعات.. والمستشفيات.. وهذا ما كان واضحاً في معرض للملك بين الامس واليوم وذلك بالطبع بفضل جهود حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين.



كلمة امير

المصائب والكوارث والانتكاسات يكاد يقص بها العالم الخارجي اجمعاً هذا ان لم تفك به بالقل.. في دول كثيرة تلمحون عدم الاستقرار وتلحظون تناقضات مجتمعه تودها مآثر التشت العائلي والديني وتلوها حالة من الضباب الاقتصادي..!! لن ابالغ ان اذكر ايضاً ان الفرد هناك يعيش ويره على قلبه.. فهو في حالة خوف دائم وفزع متواصل!! هناك لا امن على النفس ولا امن على المال.. ولا امن على الممتلكات الشخصية وبالتالي تلاشي الراحة النفسية كلية..

اعلانات قصصية ومفتوحات / اعلانات قصصية ومفتوحات / اعلانات قصصية ومفتوحات / اعلانات قصصية ومفتوحات /

[illegible]

باني شمالي الجنسية بمقرات الجوزة رسم ١٩٦٠م. ودرس في جامعة القاهرة في مصر. بدأ حياته مهنيًا طلبًا استخراج شهادات ميلاد لابنائيه التالية أسماؤهم: ١/ الهام والمولودة نواض في ١٩٦٠/٥/٦ هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد لوفيات بأمارة منطقة الرياض خلال ثلاثة أشهر من تاريخه والله الموفق.

صادر من الخرطوم بعدم اليقين استخرج شهادات كيد وبنات الشبي
بمئاتهم ١/ ارسيا والمولودة بالرياض في ١٤٠٦/١١/٢ فغن له اعتراض على
ك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من
وبخه والله الموفق .

المولود بالرياض في ١٣/٣/١٤٠٥هـ/٢هـدي والمولودة بالرياض في ١/٨/١٤٠٦هـ

من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لأبنائه التالية أسمائهم : ١/ محمد
الوارث بالرباض، في ١٦/٢/١٤٠٦هـ، لمزله اعتراض على ذلك مراعاة لحنة الموالد

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن احمد سليمان محمد الغنيم لهذا ان رقت حفيظة نفسه رقم ١٤٨٨٢٢ وتاريخ ١٤٠١/١/٢١ هـ سجل الرياض

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد عامر سعيد الطلحي مفيداً أن

● تقدم الى الاحوال المدنية في القوعية المواطن نجر مقعد عبد الشيباني العتيبي

● تقدم الى الأحوال المدنية في الرياض المواطن حمد عبدالرحمن سعيد الحويطي مفيد ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٨٧٨٣٨٦ مصدرها الرياض.

1. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 284: 2689-2695.

سجل ظهور الجنوب طالباً حجة استعظام وانهى قائلان ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الاملاك الزراعية الواقعة بالمحارث بال السريع الداخلة عليه بالاحياء من عام

وعشرون مترا من الجنوب ملك مفرح بن حسن شبيه بطول ثلاثة وعشرون مترا من الشرق ملك حسن غانم بطول ثمانية واربعون مترا والمساحة الاجمالية الف وثمان

الشمال مبلغ الجبل بطول سبعة وعشرون متراً من الجنوب مجرى السيل صغير بطول اثنين وعشرون متراً من الشرق ملك محمد علي ابوسالم بطول مائة وأربعة عشر متراً من الغرب ملك منصور علي بطول مائة وتسعة أمتار والمساحة الاجمالية الفين وخمسمائة

جبران بن حامد بطول تسعة وتسعون مترا من الجنوب ملك جبران حامد بطول اربعة وتسعون مترا من الشرق سفح جبل ومجرى سيل بطول خمسة وعشرون مترا من الغرب سبيل بطول اثنين وثلاثون مترا والمساحة الاجمالية الفين وستمائة وواحد

وعشرون مترا مربعة وهي عذري سابعاً / الذرع المسمى شعبة العبر من الشمال جيزان
حامد بطول ثلاثة وأربعين مترا من الجنوب ملك جيزان حامد بطول سبعة وتسعون مترا
ونصف المتر من الشرق سفح جبل ومحجى سيل بطول ستة مترا من الغرب ملك

أسفل شعب النعام يحدّها من الشمال منح حسن بن غانم رأس منقث بطول بدون الجنوب مجرى سيل صغير بطول ثلاثين متراً من الشرق ملك حسن بن غانم بطول سبعة وسبعون متراً من الغرب خط ترابي يبدأ من الشمال بطول سبعة وعشرون متراً ينكس

طالباً حجة استلزاماً في الحفر المسمى شعبه البحيرة والواقع جنوب الررس والمخاض من الشمال زير ترابي بطول ٥٠٠م من الغرب زير ترابي بطول ٣٠٠م ومن الشرق مزوعة البحيرة والتغمشبة والدبعبات وملك العرب بطول ٥٠٠م ومن الجنوب

● الطائف/بطل رئاسه محاكم الطائف الشرعيه للعوام انه انهي اليها المدعو حماد بن حميد حادد الشمالي قاتلا بانه من الجاري في ملكه وحوزه وتحت تصرفه كامل البها الزراعيه المسقوى منها والعشري الواقعة في وادي الشريقي من بلاد ثعالبه من ضواحي

لها شرعا والمحدودة بما يلي وهو كامل ركيب البستان المسقوى وسفياه من الأ
المشتركة على حصة أراضيها والمساحة الاجمالية ٢٥٦/٦٠م المحدودة الضلع الشمالي

الموقف.



الدوائي الاول في المملكة وليد الكيال يمداف بقوة: الصيدلي ليس بقارلا!

كانوا ٤ صيدلية وأصبحوا ٤٠٠٠

في حوار
كل خميس

عمل كأول صيدلي سعودي في المملكة بمستشفى الرياض المركزي.. وكان ضمن دفعة تخرجت من كلية الصيدلة بجامعة القاهرة، تفرغ للعمل الصيدلي فقط لمدة ١١ عاما، بعدها بدأت انطلاقاته في عالم التجارة الحرة. يرى الصيدلي وليد أمين الكيال ان الصيدلي القديم مجرد بقال.. اما صيدلي اليوم فان دوره كبير لا يقل اهمية عن دور الطبيب. يقول ان المملكة تستورد ما قيمته اكثر من الف وخمسمائة

كانت ٤ صيدليات في المملكة وأصبحت ٣١٠ صيدلية في الرياض فقط

زار الملك فهد المستشفى دون سابق علم

مئات الأدوية يحق للصيدلي صرفها بدون وصفة

حوار:

محمد البزينة

تصوير:

محمد جميل

■ وليد الكيال.. من انت؟
- وليد أمين الكيال.. عملت كأول صيدلي سعودي في المملكة في مستشفى الرياض المركزي بعدما تخرجت من قسم الصيدلة بجامعة القاهرة وتم تعييني قبل افتتاح المستشفى بشهر واحد وخدمت كمدير للصيدلية لمدة أحد عشر عاما.. بعد ذلك تفرغت للعمل الحرة للتجارة في الأدوية ولدي الآن مؤسسة طبية كبيرة يتفرع منها اثنا عشر فرعاً كلها توزع الأدوية على شركات تسويق الأدوية في المملكة إضافة الى أنني المومن لكل ما تحتاجه المستشفيات والمستوصفات والمراكز الطبية التابعة لوزارة الصحة من أدوية.. كما أنني عضو مؤسس في مجلس إدارة مصنع التحاليل الطبية في جدة.. وعضو مؤسس في مجلس إدارة مصنع الأدوية في القصيم.

كان متواضعا

■ كيف كان وضع مستشفى الرياض المركزي آنذاك؟

- مستشفى الرياض المركزي طبعاً كان أول مستشفى في المملكة بل أهم المستشفيات التي كانت موجودة في ذلك الحين.. وكان يستقبل المرضى ليس فقط من مدينة الرياض بل يحول اليه مرضى من جميع مناطق المملكة المختلفة الذين لا يوجد لهم علاج في المستشفيات الأخرى.. ورغم انه كان أهم مستشفى كما قلت الا ان مستواه وامكانياته الطبية كانت متواضعة جداً مقارنة بالمستوى الطبي المذهل الذي وصلت اليه المملكة.. فكانت الأدوية كجايوة تركب من مستحضرات بسيطة. ■ كم كان مرتبك الشهري في ذلك الوقت؟
- الف ريال..

صيدلي الاسم واليوم

■ الصيدلي وليد الكيال.. كيف يرى الفارق بين صيدلي الاسم وصيدلي اليوم؟
- لأشك ان صيدلي اليوم يختلف تماما عن صيدلي الاسم.. فصيدلي اليوم ليس بقارلا كما كان في السابق يصرف ما هو مكتوب في الوصفة فقط ولا دور له غير ذلك وليس من المنطق ان يمضي خمس سنوات في كلية الصيدلة ليتعلم قراءة الوصفات فقط.. صيدلي اليوم أصبح دوره كبيراً جداً بمثابة دور الطبيب فتتعدد مهامه وكثرت مسؤولياته عن الأول حتى ان الطبيب يستشير الصيدلي في جرعات الأدوية وتجانسها وتقاربها من عدمه.. بل ان صيدلي اليوم أصبح عينا رفيعة على بعض تصرفات الطبيب لعلاج مرضاه وتأكيدا لهذا الكلام اذهبوا الى مستشفى القوات المسلحة مثلاً او مستشفى الملك فيصل التخصصي لتروا بانفسكم جسامه الدور الذي يؤديه الصيدلي.

■ ايضا.. الخدمة الصيدلية في المملكة كيف كانت وماذا أصبحت؟

- كان عدد الصيدلية في المملكة لا يزيد على أربعة صيدلية والان أصبح عددهم أربعة آلاف صيدلي وسعت ان عدد الذين تقدموا لكلية الصيدلة وقبلوا للدراسة بها هذا العام ٢٦٠ طالب و١٠٠ طالبة.

كان في السابق كل من لديه رغبة في فتح صيدلية يفتحها وهو غير مؤهل لها ولتقديم الخدمة الطبية المطلوبة منه حيث كان يهدف الى الربح فقط اما الان فقد صدر قرار من اللقاه السامي بإجراء

سعودة القطاع

الصيدلي

ضعيفة جدا

كان
راستي
١٠٠٠ ريال
والآن؟

■ ما قصة ما يحدث بين وقت وآخر من سحب بعض الأدوية التي دخلت المملكة وأضحت فترة طويلة متداولة في الأسواق؟
- نحن نعتمد على دراسات وتجارب الدول المتحضرة وما يسحب من أدوية هنا يسحب ايضا في الدول المتقدمة. وسحب دواء في المملكة حادثة شاذة جداً لان المسؤولين عن تسجيل وبخول الدواء هنا لا يسمحون بدخوله الا بعد فترة من استعماله في الدولة المستعدة والدول المتقدمة الأخرى.. وفي الولايات المتحدة الأمريكية سحب دواء لم يدخل المملكة بالرغم من انه دخل ألمانيا الاتحادية ومات وشوه أكثر من عشرة آلاف للمني ولم يحدث ذلك في المملكة.. فالسؤال هنا لايستحقون بدخول الدواء الا بعد استعماله سنوات في بلده المصنع.

صدر الآن قرار سام بعدم دخول اي دواء المملكة مالم يكن استعمل في كندا والسويد وبريطانيا وأمريكا لما لها من قوانين صارمة في دخول الأدوية وهذا يبعد ايضا الى حرص مؤسسة الأغذية والأدوية الأمريكية ولا يمكن دخول اي دواء بدون موافقتها..

إضافة الى ذلك يقوم مركز الأبحاث بمستشفى الملك فيصل التخصصي بتحليل ودراسة مفعول كل دواء يأتي من الخارج لان المريض السعودي مثلا يختلف عن المريض الأمريكي من حيث تكوينه وطبيعة البلد لذلك قد يختلف تأثير الدواء وتكون نتيجته عكسية.

■ صدر الأمر السامي الكريم بان تتولى وزارة التجارة الكشف على جميع الأدوية التي تستورد من الخارج ومن ثم الإفصاح عنها والذي سيطلق بعد أشهر قليلة.

- قرار رائع.. لانه كان في السابق تأتي عينة من الأدوية وليس كلها ويسجل الدواء في وزارة الصحة على أساس العينة فقط.. لانه قد يحدث خطأ حتى من شركات الأدوية الكبرى ولكن بعد تطبيق هذا القرار تضمن عدم دخول اي دواء لا يوافق مواصفات العينة التي سجلتها وزارة الصحة وهذا القرار بلاشك دليل كبير على حرص الدولة على صحة المواطن..

في الأدوية المستخرجة من بلازما الدم.. وهذا بالتأكيد سيوفر على الدولة الكثير. ■ قلت ان دور الصيدلي أصبح مكملاً لدور الطبيب او مثلياً له.. بماذا ترد على من يشكك بقدرة الصيدلي على تشخيص المرض.. وصرف الدواء بدون وصفة من الطبيب؟
- الصيدلي غير مسموح له بالتشخيص ولكن دوره مكملاً لدور الطبيب.. فيسمح له بصرف أدوية بدون وصفة طبية.. وهناك مئات الأدوية التي يستطيع الصيدلي صرفها للمريض دون استشارة الطبيب مثل دواء الكحة والحموضة والاسهال وهذا يجوز له حسب نظام صدر من وزارة الصحة بهذا الصدد.. الطبيب يعرف أسماء الأدوية واستعمالاتها ولكنه لا يعرف كيف علت وكيف تكون وكيف استخرجت ومضاعفات هذه الأدوية. دور الصيدلي هام جداً للمحافظة على الطب. وتخزينها وتوزيعها وطلبها ولو تأخر في الطب. ساعات فان المريض قد يتعرض لا قدر الله.. اذن هذا دور لا يستهان به.

■ معظم الصيدلة من غير السعوديين ما هو مستوى السعوية؟
- سعوية القطاع الصيدلي ضعيفة جداً ولكنني اتوقع في السنوات القليلة القادمة سعودة جميع الصيدلة في المملكة.

■ كم تستورد المملكة من الأدوية؟
- المملكة تستورد الآن ما قيمته أكثر من الف وخمسمائة مليون ريال من الأدوية سنوياً معظم هذه الأدوية تستورد من الدولة لمعالج المواطنين مجاناً حيث تستورد ما قيمته بلين ومائتي الف ريال سنوياً. ■ كما تعرف اصدر معالي وزير الصحة قراراً على جميع شركات الأدوية بترجمة الوصفات الإرشادية للأدوية الى اللغة العربية ولكننا نرى ان كثيراً منها لم يترجم بعد؟
- ترجمنا جميع الأدوية ما عدا الأدوية النفسية وأدوية السرطان لان هذه الأدوية ممنوعة ترجمتها.

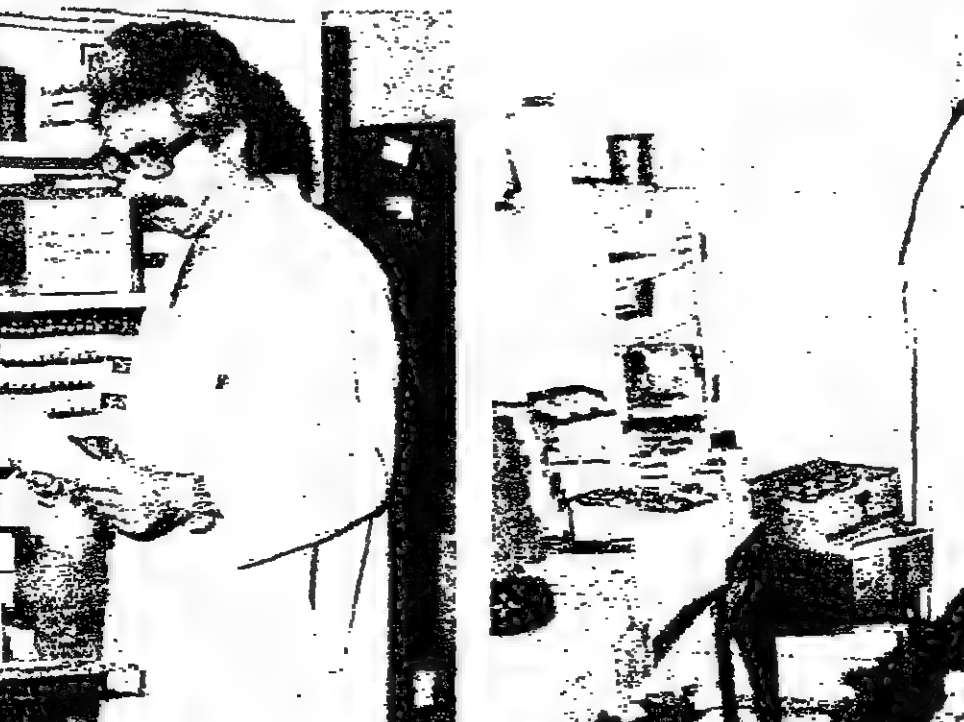
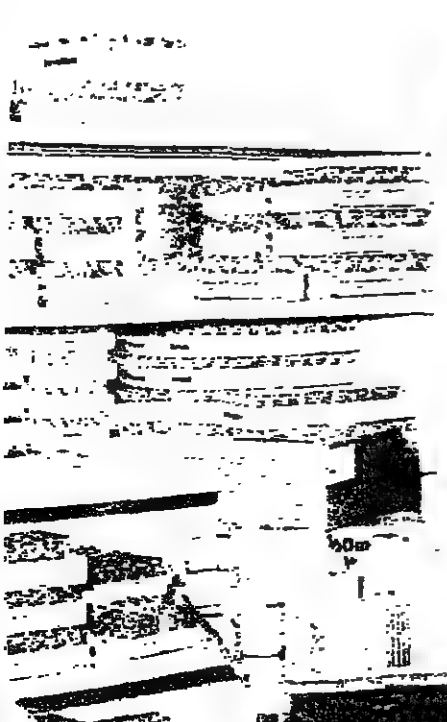
■ ما هي المشكلات التي تواجه شركات الأدوية؟
- في الحقيقة منذ صدور نظام الأدوية لم نواجه مشكلات تستحق الذكر..



ترجمنا جميع الأدوية
إلا أدوية السرطان والنفسية

الدولة تخرس ٥٠ مليون ريال سنوياً لشراء بلازما الدم من الخارج.. وإذا لم يستخدم خلال اسبوعين يفسد.. ولذلك رأيت من الضروري انشاء مصنع للأدوية مختص

الانسان.. فعندما يتبرع اي انسان بدمه قد يكون الدم غير صالح ولكن هناك بلازما الدم وهو بمثابة القلب للدم ويستخرج منه عشرة أدوية لعلاج انسان آخر..



مع تحیات... (عائتہ مدینہ)

وَعَمْرَوَه
تَوْجَهَ لِحَنَةِ الْعِلَاقَاتِ لِعَامَةِ
بِجْمَعِيَةِ الْوَفَاءِ الْخَيْرِيَةِ النَّسَافِيَةِ
الرَّعْمَوَةِ لَمَجْمُوعِ عَتَوَاتِهَا الْقَدِيمَانِ وَالْمُدْرِيَاتِ
لِحَضُورِ
مَجْلِسِ الْعَارِفِ الْوَقَاصِ بِمَجْنَبِ
وَفِي ذَلِكَ فِي مَقَرِّ الْجَمْعِيَةِ بِالْعُلْيَا فِي تَمَامِ السَّاعَةِ
الْسادسة من مساء يوم الأحد الموافق
٢٥ صفر الجاري ،
والله الموفق ،



يسرك في القياسه ان تراه

أول كلمة

قائمة محمود الجيهان
خميس مشيط

(د) درب الشجر درب طويل
وسهل وباستقامة الشخص ان
يسلكه ويعيش في ظل الاسلام
باستقامة وقناعة.

(و) وقفة وخاطرة يمر بها كل
انسان هي لحظات سكرات الموت
وهي تغرغره غيل في ولكم العمل من
اجل ما بعد الموت وكان عليه
الصلاة والسلام يرش على وجهه
الماء ويقول ان للموت سكرات الا
ان للموت سكرات.

(ن) نور الحياة شرع الاسلام
ويقي هو النور الوحيد الذي
يسيطر على الامه نعم نور الاسلام
هو نور الحياة.

(ق) قال لقمان لابنه يا بني
كتب من قال ان الشر بالشر يظفأ
فان كان صادقا فلينكد نارين
ولينظر هل تطفئ احداهما
الاخرى وانما يظفر الخير الشر
كما يظفر الماء النار.

(ز) نيراس - نيراس الفتاة دينها
وشرفها لا مالها وجمالها.
(ح) نريد الراحة والسعادة
اين نجدها؟ انها بصنع ايدينا
وامتلاك قناعتنا وليست بمالنا او
قوتنا.

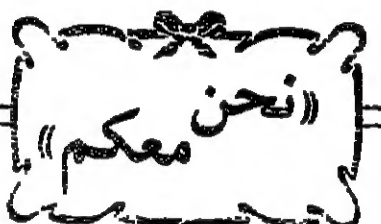
كل هذا في اطار لوحة فنية
رائعة من الحالات النفسية المثالية.
لكن ما هذا الموقف الذي يجسد
انه موقف لأول مرة!! نعم لأول
مرة ادخل فيها رحاب المدرسة وأول
مرة اشكن من كتابة الحروف
وقرائتها.

أول مرة اجتاز الامتحان واثلا
شهادة النجاح.

آخر صفحة

وما من كاتب الا سيفنى
ويبقى الشعر ما كتبت يداه
فلا تكتب بظك غير شيء

/انهار الصالح
- الجمعة -



مزاوية، هات.. وخذ.. تحياتي..
■ الأخ/هيا محمد..
- يمكنك طرح الأفكار القصيرة
في زاوية «الوان» ونتمنى ان نرى
هذه المشاركة قريباً
■ الأخ/محمد الشهري..
- مضمون الفكرة المطروحة في
رسالتك احلتها لصفحة قضايا
مطلة وليست الاستراحة مكانا
لذلك وشكرا.

■ الأخ/ندى المهنا.. شكراً..
- يستحسن قراءة الصفحة
وشكراً على الرسالة.
■ الأخ/عبدالله الحسين..
- يستحسن ارسال معلومات
وبصورة عن هذه الموهبة التي
تذكرها لدى هذا الشخص لنشرها
وشكراً.
■ الأخ/منصور القاسم..
- يمكنك المشاركة في اعداد

واحة من بلادي



مواقف.. في حياتهم

الحكم بالاعدام، واعدت لنا الملايس
الجنزية «القمصان البيضاء» ووقفوا
ثلاثة منا امام سياج من الخوازيق
لتنفيذ حكم الاعدام، وكان ترتيبني
السادس في الصف، وقد اخذوا
ينادوننا جماعات كل جماعة مكونة من
ثلاثة وتبعاً لذلك كنت في الفوج الثاني،
ولم يبق لي في الحياة سوى دقيقة

واحدة.. وعانقت صديقي بلستيف
ويرووف اللذين وقفا على مقربة مني،
وهممت بتوديعهما، وفي هذه اللحظة
الاخيرة سمع صوت الانسحاب، واعيد
الذين كانوا قد شدوا الى سياج
الخوازيق وتلى علينا ان الامبراطور
الروسي قد عنا وقد طار صواب احد

كان الكاتب الروسي الشهير
دستوفسكي قد ادع السجن في
روسيا وحكم عليه بالاعدام وقد وصف
هذا المشهد في رسالة الى اخيه فقال:
وفي هذا اليوم الثاني بعد العشرين
من شهر ديسمبر نقلنا جميعاً الى
ميدان سيميونوفسكي وهناك تلى علينا

طرائف

وحكايات

الدعوى/هي

الاحتياط
الاستراتيجي
للغارة اذا انهار
سلاحتها
الهجومية
والاغراء.

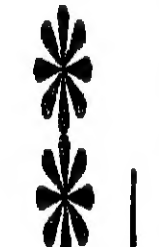
قبل ان اهل

قيس بن الملوح
ميجنون ليل
خرجوا به معهم الى
وادي القرى
ليمتاروا، خوفاً عليه
من ان يضيع
ويهلك قمرها على
طريقهم بجبل
نعمان فقال له
بعض فتيان الحي
هذان جبلا نعمان
وهو نعمان الاراك
واد بين مكة
والسائف، وقد
كانت ليل تزل
بهما.. قال: فاي
الرياح يأتي من
تاجيتهما؟ قالوا:

الصبا.. قال فواهد

لا اريهم هذا
الموضع حتى تهب
الصبا فأتقام
ومضوا فاحتاروا
لا تفهم، ثم اتوا
عليه فاقاموا معه
ثلاثة ايام حتى
هبت الصبا، ثم
انطلق معهم وانشا
يقول:

يا جيل يمسك باله خيا
جبل قما يظفر ال نسجا
لهم يودع او تشد في حرارة
على كيم لم يبق الا صميا
على السبا ريح قنا يا تشد
على من همم بلك صميا



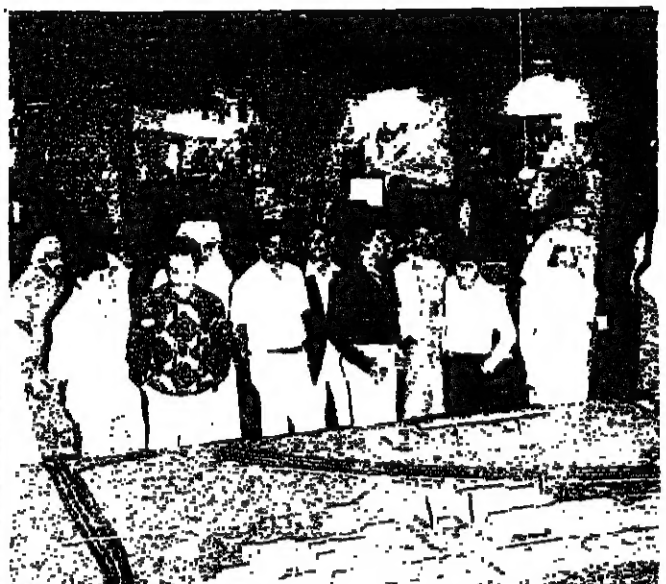
ايها النائمون.. الحركة بركة

لو اننا تعمقنا جيداً ورجعنا الى الوراء عدة
سنين لتذكرنا ان اباؤنا واجدادنا الاولين كانوا
بمثابة عمالقة في البنية الجسدية ذات الارادة
والعزيمة القوية في التغلب على مصاعب الحياة
المحيشة من اجل البقاء وتعمير الارض.. وذلك
لما كانوا يتمتعون به من صحة وعافية واصرار
وقوة احتمال وان للتاريخ والواقع شهادة
وسجل في ذلك ويرجع هذا كله من مسيبت
حركة الانسان في ذلك الوقت فكنا نعرف ان
الوعي والتجارة والبحث عن الماء والصيد كل
هذا يحتاج الى حركة كما ان الجهاد في سبيل
الله من اجل اعلاء كلمة الحق ورفع راية
التوحيد يحتاج الى حركة وحج بيت الله الحرام
واداء مناسك خير دليل على الحركة كما وان لنا
المثل والقدوة السيرة في وقت الهجرة حينما
هاجر الرسول الكريم ﷺ ومعه سيدنا/ابوبكر
الصديق وتبعهم في ذلك من المسلمين حينما
هاجروا من مكة الى المدينة مشياً على اقدام.

كما وان التاريخ يعطينا الدليل على ما قام به
المفطور له الملك عبدالعزيز آل سعود - رحمه الله
- حينما تحرك جاهداً في انهاء الجزيرة العربية
من مشرقها الى مغربها لتوحيدها وعلان قيام
المملكة العربية السعودية تحت راية التوحيد
«لا اله الا الله محمد رسول الله».. كل هذا من
مسيبت الحركة والقدرة المدفوعة بالايام
والعقيدة.. واليوم يا اخي المسلم نحن لا نطلب
منك المستحيل لتعمل مثل هؤلاء الابهاء
والاجداد وذلك لاختلاف الازمنة والعصور
حيث توفرت وسائل الانتقال الحديثة - ولكن
كل ما هو مطلوب منك شيء من الحركة اليومية
من اجل صحتك ورفاهيتك والتي بلاشك
ستعود عليك وانت في قمة السعادة حينما يمنها
الله عليك وتمتع بها فتعطيك المقدرة على
مقتضيات الحياة حتى تقوم بدورك كاملاً في
خدمة وبناء وطنك ومضاغة الانتاج ولك ان
تعلم ان من مزايا الحركة في خدمة بناء وطنك
ومضاغة الانتاج ولك ان تعلم ان من مزايا
الحركة فوائد عديدة تعود على الانسان بالنفع
الكثير فيقدر ما تكتسب من حيوية وشفقة
فانها تبعك عن الامراض وتقوم على تقوية
البدن وعضلات القلب وتوسيع الشرايين
والشعب الهوائية وتجديد الدورة الدموية
لجميع اعضاء الجسم - كما ان للحركة اثبات
لوجود الانسان فتكسبه نشاطاً وحيوية
واعداً في الشرب والاكل والابتعاد عن
التدخين. فاحرص على الحياة العملية واجعل
لنفسك شيئاً من الحركة اليومية حتى ولو
بالشيء القليل من المشي على اقدامك لتعيش
سالمًا معافاً وشاباً قبل ان يفوت الازمان فان
«الجسم السليم في العقل السليم»
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

طارق صبري مصطفى

معلومات

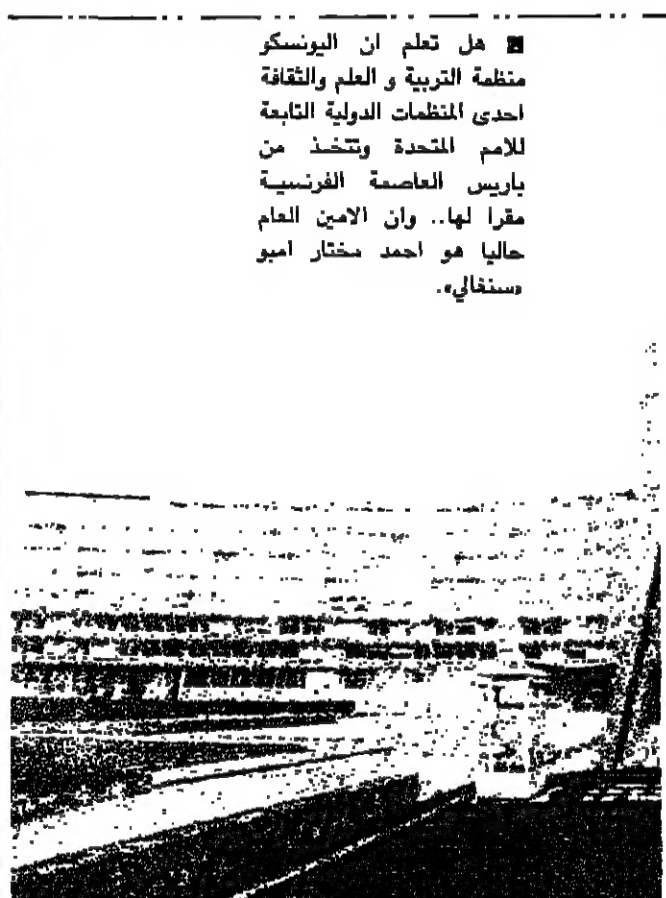


هل تعلم ان زوار معرض
الملكة بين الامس واليوم في
باريس بلغ ٦٩٠٥١٣ شخصاً.

هل تعلم انه صدر تعميم
معالي وزير الشؤون البلدية
والقروية الى جميع الامانات
والبلديات والمجمعات القروية
والذي يقضي بان تقوم هذه
الجهات بتخصيص اراض
لتجميع السيارات المستهلكة
«الخردة» وتاجر هذه الاراضي
بالزاد العلفي للمواطنين
الراغبين في تجميع وشراء
السيارات المستهلكة.



هل تعلم ان جورج واشنطن
اول رئيس للولايات المتحدة
الامريكية للفترة من
(١٧٩٧-١٧٨٩) ومن قبله
«ابن بلاده» وتوفي سنة
١٧٩٩م وهو الذي اختار مدينة
واشنطن لتكون عاصمة الدولة.



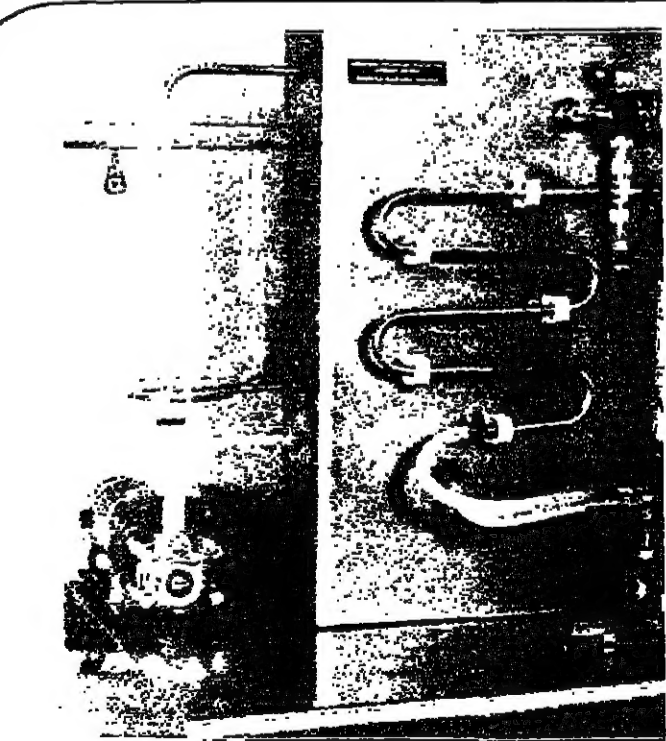
هل تعلم ان اليونسكو
منظمة التربية والعلم والثقافة
احدى المنظمات الدولية التابعة
للأمم المتحدة وتتخذ من
باريس العاصمة الفرنسية
مقر لها.. وان الامين العام
حالياً هو احمد مختار امير
سنغالي.

هل تعلم ان اول مركز
للحاسب الي انشئ في جامعات
الملكة كان في جامعة الملك فهد
للبيترول والمعادن بالظهران وقد
انشئ سنة ١٣٨٩هـ.



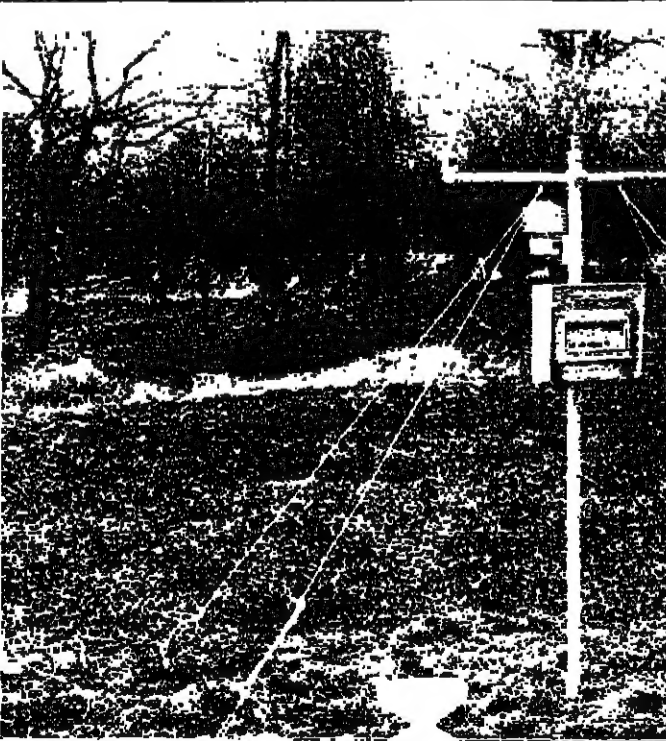
هل تعلم ان اول مركز
للحاسب الي انشئ في جامعات
الملكة كان في جامعة الملك فهد
للبيترول والمعادن بالظهران وقد
انشئ سنة ١٣٨٩هـ.

هل تعلم ان اول مركز
للحاسب الي انشئ في جامعات
الملكة كان في جامعة الملك فهد
للبيترول والمعادن بالظهران وقد
انشئ سنة ١٣٨٩هـ.



معقم للتدريب

تم صنع معقم للتدريب
يعمل على نمو اقتصادي في احد
المختبرات البريطانية. ويمكن
لهذا المعقم المتكفي ذاتيا للعمل
في اي مختبر ان يعالج لغاية
١٠ ليترات بالساعة من السائل
المعالج خلال حلقة تدريب
عادية تستغرق نحو ٩٠ دقيقة.
وهذا المعقم (FT43) المصم



محطة للرصد الجوي للمناطق النائية

قامت احدى الشركات
البريطانية من صنع محطة
الرصد الجوي للمناطق النائية
وهذه المحطة متعددة الأغراض
والاستعمال وسيلة النصب في
المواقع النائية لمراقبة وتسجيل
الاحوال الجوية ويقوم الجهاز
المكامل بتسجيل درجة حرارة

الهواء والتربة وهطول المطر
وسرعة الرياح واتجاهها
والرطوبة النسبية والاشعاع
الشمسي من خلال اجهزة
احساس مركبة على صاريها
البالغ ارتفاعه مترين اثنين..
ووحدة التحكم في المحطة عبارة

فاطمة الحارثي

من واقع التجربة في مدينة الطائف كان المراكز الصيفية للفتيات مردود ايجابي بناء . وذلك خلال عامين متتاليين لهذه المراكز الصيفية اضافة لثلاثتها من المدة الاخرى التي نفذت فيها هذه المراكز الصيفية ومن خلال زيارتي للمركز الصيفي لهذا العام خرجت بنتيجة واقعية بانها تحتاج مزيد من هذه المراكز في المدينة الواحدة لا سيما كالمطابق يكون هناك تواجده الفتيات منها ايا متوقفا اضافة للاخوات اللواتي يأتين للطائف كمصافات ويحتفن بهذه المراكز الصيفية ويا حبذا لو قامت ادارات التعليم بالمدن التي نفذت هذا البرنامج الصيفي الناجح والمفيد بعمل استشارات للملتحقات حتى تتم دراسة كل الاحتياجات والمطلبات التي تراها الملتحقات هامة وضرورية . . فافكرت الصيبي من واقع التجربة اجده ضروريا وهما لفتيات ومفتنات صحيا لمن تظفر فيه المواهب والتطلعات وقضاء اوقات الفراغ مفيدة وذات مردود طيب للمركز والمتلحقة معا . . اضافة لذلك اقامة العلاقات الاجتماعية بين الفتيات من جميع انحاء المدينة او الوطن ككل . فالمراكز الصيفية ظاهرة حضارية تظهر في هذا الوطن لترعى زهرات يقتنن في حوضه ويهبلن من خيره في جو راق من الحق والتفهد والرياءة والامتناع بالتثقيف والتعليم . وماذا لو قامت دراسة مستفيضة لهذه المراكز اثناء العام الدراسي استعدادا له من واقع متطلبات واحتياجات الطالبات انفسهن . كزيادة المراكز في المدينة الواحدة . وتنوع الانشطة والبرامج . وتوفير الامكانيات ومدى الاستعداد للمركز مسبقا وعمل اجرائية شاملة للملتحقات بعد طرح طلبات الالتحاق . وماذا لو كان الباب مفتوحا لطلبات المرحلة الابتدائية وكذلك للطلعات من كافة المراحل ليكون المركز الصيفي مفهوم اوسع واشمل .

إنشاء اقامة «النودة التثقيفية الصحية» الخاصة بإخاطور
المخدرات واضرارها الصحية والدينية والاجتماعية والنفسية،
والتي تفتتها اللجنة الدينية والثقافية بجمعية فتاة تقيف الخيرية
النسائية باللطائف ووجه سؤال للمسؤولات عن اقامة هذه النودة
سؤال كيريرسم علامة استفهام اكبر لابعاد هذا السؤال ما شأن
المرأة باقامة مثل هذه النود؟ وما هي الفائدة من ذلك؟ وقد يكون
السؤال صادرا من نفس مطعنة على المرأة في هذا الوطن وبمعدا
عن هذه الاخطار.

وكانت الاجابة على هذا السؤال التوعية والحذر والحيطه من
كل ما يحاك ضد هذا الانسان المؤمن المسلم العربي لتحطيمه وشل
حركته وتوجيهه وفوق كل ذلك اضعاف دينه وعقيدته وجعله
انسانا بلا دين ولا خلق ولا عقل ولا حياة لشباب مستهدف من
الاعداء . والمخدرات هي السلاح الذي يشهرونه فالتنظيرات
الاجتماعية والاقتصادية التي ظهرت في علما العربي والاسلامي
جعلت المجال خصبا لتفنيذ هذه الخطط الاجرامية للقضاء على
المسلم وعلى المرأة بوجه خاص وانت ابنتها المرأة ام وزوجه
واخت ومعلمة وعربية على عاتقك مسؤوليه عظيمه تجاه زوجك
وابنك واخيك بالنصح والارشاد والاشراف والتربية الاسلاميه
الصحيجه والرعايه والاهتمام . فالدراسة التي قامت بها اللجنة
وغيرها من دراسات مستفيضة قام بها كل المسؤولين في هذا المجال
وجدوا ان اتجاه الشباب لتعاطي هذه السموم في الغالبية تكون
رواسب ونتائج لمشكلات نفسية تقصر الاهل في معالجتها في
ابنتها . وانت ابنتها المرأة تشكلن الجزء الاكبر والاهم في حياة
ابنتك اولا وزوجك ثانيا واخيك ثالثا.

- ما أقسى تعري الحقائق البشرية على النفس. هل صدمت
ممن كان يوما ملء السمع والبصر.
- قد يكون الغد حملا ببذور الحياة فأمنحني مشاركة الأمل
بأزاهم الرياض.
- ما أجمل حوار يحمل العقل والقلب على النقاش.

خلق بخلق من ابتلى فصبر
ونجى له العبر فاعتبر

ورايها : مسابقات أخرى وذلك لتسليح
الطفل وعلى هذا ينتهي البرنامج
او بعد هذا الاستعراض البسيط
اجدها فرصة أسأل واقول من هم
معقد هذه البرامج وليس من هم
مقدموها ؟ فالاعداد هنا هو الأهم
وليس التقديم من الممكن ان يقيم
بهذا الطفل نفسه او المذبة وذلك
حسب نوعية البرنامج .

لذلك اطلب رجال التربية والتعليم
والاجتماع باعداد ودراسة برامج
الأطفال لأن فضل اليوم هو رجل الغد
لذلك يجب ان تحتوي برامج الأطفال
على المادة التنقيفية والتعليمية أكثر
من احتوائها على الالعاب السلية
والاكتشاد .

وحتى تضمن جيلا صاعدا
يساهم في بناء وخدمة هذا الوطن
الغالي. فكما هو معروف نجد ان
سلوكيات الطفل تختلف من سلوكيات
أي شخص آخر لذلك نجده سريع
التأثر بالبرامج التي يشاهدها لهذا
قد تشكلت المادة التعليمية
والتنقيفية أكثر وحتى يكون تأثيرها
إيجابيا على الطفل وهذا ما نامله
ونريده .. وفي النهاية لعزيمتي
الجريئة والقرارة الكرام الخيار بين
قبول موضوعي او رفضه .
دعواتي للجميع بالتوفيق والسداد
وفي راحة أع .

علي فايز آل غرمان
- الرياض -

عزيزتي الجزيرة ...
السلام عليكم ورحمة الله
وبركاته...

اطلعت على مقال الاخ الكريم
محمد سعد المطيري من المدينة
الشمسية بالعدد ٥٤٨ وتاريخ
١٤٠٨/٢/١٠ ف يعنون اقتراح
لدراسة المتوسطة الليلية والذاتي
ويطلب فيه دمج مراحل النقل في
المستوفى ويكمل دراستها سنة
واحدة ويتكون الكفاءة مستقلة بسنة
واحدة وذلك مراحل الثانوي دمجها
مع بعضها بسنة واحدة وجعل
توجيهي بسنة مستقلة واحدا .
احب ان اشكر الاخ على ثاقبه لهذا
الموضوع التعليمي الهام والذي
يخدم الافا من المدارس الليلية
وراحلها المتعددة . احب ان افيد
اخى ياته يوجد نظام مشابه له
لنظام ويعمل به الان وهو دمج
المتوسط في سنة واحدة والثانوية
ذلك ولكن مع الاضافه نسبة النجاح
تصبح جدا في النظام خلال مقارنت
مع صفحات الجرائد بالنسبة
للمرحلة المتوسطة والثانوية نقوش
على هذه الصفحة قبل العام المقبل

**لنتظر هلا
من رئاسة
مليح المنيات**

من رئاسة
عليه البنات
... في الجزيرة ...
... سلام عليكم ورحمة الله ...
... الله ...

بين الموافق ٥ صفر تحت
أن سؤال وأشكر رئيس
رئيس والاختصاص المحررين
مأم بهذا الموضوع الذي
منه الكثيرات من بنات هذا
الغالي بعدم القبول في

يس في المنزل والنظر الى
لمارة النجاح التي لم تفلح الا
ومتابعة فكم كانت الفرجة

سي الجديد قد بدأ ونحن
و من المسؤولين بالرئاسة
مة لتعليم البنات النظر
سرع وأيجاد حل لمشكلتنا .
طالبات الثانوية
لعامة - عنيزة -
أريج محمد

عزيمتي الجيزة ...
تحية طيبة وبعد ...
استرجعي انتباهي بعض الموضوع
التي طرحت على هذه الصفحة وذلك
حول برنامج الأطفال دور المنوعات
من المؤيد وجوده من
بعضها ولكن ابدى السلب
حول اقتراحه والاملة التي تثبت
صحة قولنا في هذا الموضوع أريد
أن اشارك الاصدقاء في هذا الموضوع
ورأيت في عزيمتي الجيزة ان نقبل
موضوعي هذا وكذلك قراءها بكل
حيلة صدر .
ان ملاحظته من برنامج للأطفال
هذا الوقت لا يخرج من اطار خاص
يرفض فيه هذه البرامج ويمكن
تحويلها الى التات :

٦ - بعض المديرين يشترطون على
تلاميذهم المدرسين وحياوئهم البعض
على حساب العمل مما يسبب أرباكاً
للمعلمة التعليمية .

٧ - البعض يجعل أو يتجاهل الانظمة
التي تحت طيها الدراسة
أما مديرو المدارس الذين تم نقلهم
من مدارسهم الى مدارس أخرى
فلاشك ان ذلك يخدم ويقنع العملية
التعليمية لهذه الأسباب :

- ان المدير الجيد المتفكر الذي
استطاع ان يسرع بمدرسته الى
احسن النتائج والمستويات يجد
الفرصة لكي يقيده بحكته وخبرته
مدرسة أخرى .

- يستطيع المدير المنقول من مدرسته
الى مدرسة أخرى ان يطالع على سير
العمل سابقا فينتج الاساليب التربوية
الهاضمة ويتجنب ماوقع فيه المدير
السابق من اخطاء وسلبات .

ما سبق يتشجع الجميع ان
مقامته في ادارة التعليم بمنطقه
المستوى المنسوبة من اسلوب يفيد
الطالب ويفيد المعلم اسلوب حكيم
وان كثرت اثار تطبيق هذا النظام
حتى على المدرسين خلال كل خمس او
اربعة سنوات .

واحد من وراء القصد

معتوق عيسى

البنية المتة -

المشرف على صفحة عزريتي
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
قلت ملكتي الأخ الكريم عبد
١٩ محرم ١٤٠٨ هـ. ولكم يخض
عن الزاداني من التقييم ومن
الزاداني عن سيرة المورد والذي
التقييم أن يكون على سيرة من
واقترح جيد يشكر الأخ على طر
لمني من المستوفين في الإدارة
وطبقية على جميع أدوات الزاداني
لأخ عبدالله والسلام
ابراهيم العزني

عزيتي الجزيرة..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،
تحية اخيه: وبعد:
طلعت ما سطره قلم الاخ/
علي بن فايز آل غريسان، على هذه
الصفحة يوم الخميس الموافق ٩
صفر ١٤٠٨هـ رقم (٥٤٨٧)
تحت عنوان (اين هي الصدقة
الحقيقية).
لقد وقف الاخ على موقف للمستأهل
المتعجب فكان تساؤله - كما ذكر -
عن تجربة وليس عن سعة خيال او
دراسة، وإذا كان هذا حاله فانا الآن
لكتب له عن تجربة وليس عن سعة
خيال اوبراسة فاقول:
اوتي اوقاسه الرأي على ان هذا
الزمن ندر فيه الامساق الذين
يفهمون معنى الصدقة ويخرجون
هذا المعنى الى حيز الوجود، ويكاد
يكون هذا مثالا للتجربة الواضحة
مررت بها وعاشيتها لحالة بلغة
عذما كنت مبتعدا فكتبت اصحاب
اتسلا ليسوا باليطيحين كما انهم في
الوقت نفسه ليسوا باليحييين ففهم
كان صفات الحسنة القصد.. ولكن
كان هناك فراغ موجود في نفس اي
منا كمجموعة وهذا موجود ينسب

مقاومة ومختلفة وهذا جعلهم يقبلون
على فعل اودي بهم الى حب ذاتهم
ومصلحتهم وحكم هذا علاقتهم مع
اصدقهم.
ومنى ما مله هذا الفراغ الموجود
عند اصدقائ اليوم فان مفهوم
الصدقة يستقر الى مفهوم اوسع
واشمل هو مفهوم الاخوة في الله الذي
في المسند والمرحلة والحب
والطاعة والنفقة وهي زهرة الحياة
وزينتها.
ان المصادقات في مجملها اليوم
قائمة على اعطاء الجانب الطيب
اهمية قليلة لذلك هي لا تثبت ان تزول
في خلال فترة قصيرة.. فاذا كنت
مبتعدا عن السنن القولية والفعلية
سيتان الذي يحركني ويوجهني هو
مصلحي الشخصية سامعا خلف ما
اشتهيه.. اما ان كنت ملتاتي الاقبال
الذي ارجح الخير وعلما فيما عند
الله في الدار الآخرة من نعيم مقيم فان
الذي يحكم علاقتي منا هو ايماني
للملاق بما اعده الله للمتحابين فيه
وانهم على منابر من نور يقيطهم عليها
الانبياء والصديقين والشهداء
والصالحين ويظهرهم الله تخطك بهم
لا ظل الا لظله.

ان الصدقة الحقيقية التي تبحث
عنها يا اخ/ علي وقد يبحث عنها
الكثير غيرك، انما هي بمخالطة الذين
الخير والملاح حاملي المسك الذين
تجد منهم روحا طيبة ومعاملة جميلة
المتجدين على ان يخرجون رحمتهم
ويوافقون عذابه.
ان مثل هؤلاء من شأنهم ان
يضفروا على الحياة السعادة والحيور
والتي تمتد في الحياة الاخوية ايضا
حيث النعيم المقيم الذي لا ينقذ لك
ما تشتهي الانفس وتذبح به الاعين.
فصلب يا اخ - علي بن الخير
والصالحا، فلم تنم واسأل مجريا
واستمعكم عنرا لاطالة، واملي
ان يخرج من حديث ما اذا اخ على
غريمان والقراءه ومخالطة المرحبة
وحكمتنا الاخيرة للامام الشافعي:
احب الصالحين ولست منهم
لحي ان اتل بهم شفاعه
واكره من تجارته المعاصي .
وان كنا سويا في البصاعه
والسلام عليكم ورحمة الله
وبركاته.

علي بن عبدالله الهذلول
- الرياض -

عزيمتي الجزيرة
لبدن التحية -
لا بد ان يكتب الكاتب كلاما يقرأ بالقلوب قبل العين - لان القارئ يتمسك الكلمة ذات المعنى المفيد لا المتكرر .
دعوة صادقة للاستاذ راشد الحيدان في خلال زيارته مشماريخ في عدد الجزيرة ٥٤٧٨ بتاريخ ٨ صفر ١٤٠٨ هـ وجهها الى كتاب هذه الزاوية خاصة - والى الكتاب والقراء بشكل عام - مناديا بالقرائة الحرة والاعلاع .
واذ اضم صوتي الى صوتة في هذه المقالة - الا انني عاتب على قراءه الاماي لا اعتمادهم في القراءه في الكتابات الصغيرة التي تزخر بها الاسواق - او المقالات القصيرة التي تطعنان بها صفحتنا المحلية او المجلات الاسبوعية - الا انني التمس لهم العذر في الوقت ذاته لما بقي على عواطفهم ، ومايجدون في طريقهم من مظاهر براقة ، وفراخ ، وهذا بالضامة الى عدم توفر الكتب التي من خلالها يجد القارئ خالته .
ان القارئ يلمعشر الكتاب اصبح اليوم على درجة كبيرة من الوعي والادراك والنقافة التي تعينه على التمييز بين الخث والسمين ، بين الجيد والردوي ، وبين المفيد وغير المفيد ، كما انه يبالغ على كتاب هذا التصور عدم مراعاة الذوق العام للقراء - فاصبحت مسألة التكليف معاداة بسيطة ، خالصة من الجدوى - حصيلتها هي الغلاف الجذاب ، والاسم المذلل في نهايته ، ويشكل واضح يتصدره حرف «الدال» .
اذ ليس كل مايكتب يقرأ - كما انه ليس كل منقرأ يستفد منه .

مسافر البيشي
أنها - جامعة الإمام -

عزيرتي الجزيرة
قوات في الجزيرة عدد (٥٤٦٨) من ٧ الصادر في يوم الجمعة الموافق ١٤٠٨/١/٢٥ هـ (١٩٨٩/٧/٨م) نصيحة قيمة فضيلة الشيخ عبد الله بن ابراهيم الانصاري، وموضوع النصيحة .
عدم التنبيل أثناء السلام لأنه أمر غريب غير محبوب قلل من يُسلم عليه الإنجيل ذلك ولكن يقهر مع المسلم حياء ومروية قلل من يقوم بالتنبيل من يعاطي النخات أو أخذ شيئاً من الشجيرات الكريمة أو تناول نوعاً من العلاجات المؤذية أو السهل التنبيل يكلف نفسه ويصبر مضضاً ولا يصالح القليل بعدم اقراره لذلك .
ويقول شيخنا الانصاري وما أجمل الكفاية بالمساحة...
أما من يلتقي باخيه المسلم بعد سفر طويل ، يقول شيخنا الانصاري : فلا بأس بالعلاقة كما يكتف من الصدر ويقل رأسه أو جبهة موضع السجود ان كان من كبار الرجال وأخذ انهم أما التنبيل المتكرر فغير محمود الا بين الابن ووالده والولته ... انتهى .
مرحباً لشيخنا الانصاري لكراته هذه وليت الذين يقبلون بعض بعد سفر أو غياب لهم أو يومين يبرعون .
ولنا قدوة طيبة بالثاني
عن انس رضي الله عنه قال : قال رجل : يا رسول الله الرجل منا يلقى اخاه أو صديقه ليتحنى له قال : لا قال : أفيتزموه ويقبله قال لا قال فيأخذوه بيده ويصافحه قال : نعم .
وما أحرانا أن نتبع ماوجه به نبينا صلوات وسلامه عليه .. وما أحرى أن نتفقد هذا الموضوع على صفحات جريدة الجزيرة الفراء .

الى امانة مدينة الرياض
هذه الاشجار تحتاج الى عناية

قوات ملحقه يراع الاخ عمرو
حزب عليه بسعد
يضي على تلك الوديان الصغيرة
جمالاً وبهاء .

وايضاً اكثار هذا النوع من
الاشجار حيث يدرس العديد بجانب
الاشجار الاصليه من نفس النوعية .
فيهذا ستكون تلك الشجيرات لوجه
جمالية في ضواحي عاصمتنا الغالية
وحيث ان البعض يخرج ايام العمل
لقضاء بعض الوقت في تلك المناطق
الموجودة بها هذه الاشجار فيجب
عليها المحافظة عليها وعدم التلاعب
وكما ان الاستغلال بها يوجب جعل
الطبيعة للرجو عدم وضع المخلفات
تحتها ، فقلنا في اثم في امانة
مدينة الرياض كبر حيث انها لاتزال
جهداً بكل ما من شاته جعل الرياض
رياضاً ، وتخلصنا لاسعنى الا ان
اشكر عزيزتي الجزيرة ومحريري ...
ولهم مني فائق الاحترام .

عوض بن سعد الحريبي

